

## مجلس ادارت

سید ابوالحسن علی ندوی ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد علی گڑھ  
ضیاء الدین اصلاحی ۳۔ سید صباح الدین عبد الرحمن  
مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

انسان کا سلسلہ اب تک مبنی کتابوں تک پہنچ چکا ہے، اسی کے ضمن میں ہندوستان کے مسلمان  
کی رواداری کا بھی ایک سلسلہ شروع کیا گیا ہے جس کی اب تک تین جلدیں شائع ہو چکی ہیں

## جلد اول

مغل دور سے پہلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری فراخ دلی اور انسان دوستی  
فحاشا مستند ماخذوں کی مدد سے پیش کئے گئے ہیں، قیمت:- ۸ روپے،

## جلد دوم

مغل فرماؤں اور بابا برہمائیوں، سودی خاندان کے شیرشاہ اور اسلام شاہ، پھر مغل  
ٹانگیر اور شاہجہاں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی، انسان دوستی کے سبب انہوں  
کی قیمت:- ۱۰ روپے،

## جلد سوم

ڈاکٹر یحییٰ عالمگیر اور اس کے بعد کے مغل بادشاہوں کی مذہبی رواداری فراخ دلی  
کی تفصیلات پیش کی گئی ہیں، زیر طبع

.....: (ترتیب) :.....

سید صباح الدین عبد الرحمن

جلد ۳۳ ماہِ حجب مطابق ماہِ اپریل ۱۴۲۹ھ

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۲۲-۲۲۴

مقالات

نظمی واث کی کتاب عہدِ اب کہ پر ایک نظر سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۲۵-۲۶۶

علمائے کشمیر کی فقہی خدمات ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری ۲۶۷-۲۹۳

شعبہ عربی امرنگھ کا سچ ہنر گریٹھیر

زبدۃ الطب ایک اہم طبی مخطوطہ جناب دیکم احمد اعظمی پٹنہ ۲۹۴-۳۰۶

باب التقریظ والانتقاد

رسائل کے خاص نمبر (نقوش ادبی سفر کے نمبر) ص ۳۰۸-۳۱۲

مطبوعات جدید کا ص ۳۱۳-۳۲۰

معارف کے خریداروں سے ایک ضروری گذارش

رسالہ معارف ہر ماہ کی ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶



## شذرات

میں علامہ محمد اقبال کی دوسری بین الاقوامی کانگریس میں شرکت کے لئے لاہور گیا تھا وہاں  
جنی ماگزیار باب کی بنا پر قیام لیا گیا۔ فروری میں وہیں ہوا تو راج پور میں کراچی جانا پڑا۔  
وہ نظر کی طرف سے سندھی ادبی میلہ میں شرکت کی بھی دعوت تھی جو ۱۲ مارچ  
ن سے اس خاکسار کے علاوہ مولانا سعید احمد اکبر آبادی، ڈاکٹر نذیر احمد مولانا  
بھیل احمد اور شری ادیار بھی شریک ہوئے، مورخہ اند کردونوں حضرات تال ناڈو  
پاکستان کے صد جناب جنرل ضیا الحق نے کراچی کے مشہور ہوٹل شری من ہوٹل میں  
بہت بڑی تعداد میں شریک ہوئے، پہلے تنظیم فکر و نظر کے جنرل سکریٹری جناب  
ایڈیشن کیا جس میں زیادہ تر سندھ کے مسائل کا ذکر تھا، اس کے بعد پاکستان کے  
خالہ الحق نے اردو میں ایک دلپذیر تحریر پڑھی جس میں اس ادبی میلہ کی نوعیت بیا  
شہود و انشور جناب نبی بخش بلوچ نے انگریزی میں اپنا مقالہ پڑھا، مولانا سعید احمد  
یار الحق کے اساد وہی میں رہ چکے ہیں اس لئے ان کی بڑی پذیرائی ہوئی وہ شیخ غیا  
کے گئے، انھوں نے سندھ پر بڑی دلنشین تقریر کی جو بہت پسند کی گئی پاکستان کے مشہور  
جناب سے کے بروہی کی بھی تقریر ہوئی آخر میں جناب ضیا الحق نے پھر خطبہ  
کیا جو کچھ انھوں نے کہا، تالیفوں کی گونج میں سنا گیا،

بیرونی ہمانوں اور اس نشست کے مقالہ نگاروں اور مقررین کو اپنے آپ  
سندھی ٹوپی پہنائی اور ایک محل کے ڈبے میں سندھ کے اسلامک سنٹر کا نقشہ پیش  
کیا بیرونی ہمان پاکستان کے جس علاقہ میں چاہا چاہیں حکومت کے اخراجات پر جائے۔

مقالہ خوانی کے تین اجلاس ہوئے جن میں سندھی، اردو اور انگریزی تینوں زبانوں میں مقالہ پڑھے  
گئے، بیرونی ہمانوں میں اس خاکسار کے علاوہ مولانا قاضی اطہر مبارکپوری، ڈو اجلاس کے خصوصی نما  
بنائے گئے، سندھی زبان میں عربی فارسی اور اردو کے الفاظ اتنے ہیں کہ سندھی زبان میں جو تعالے  
پڑھے گئے ان کو سننے وقت سمجھ میں آ رہا کہ کیا چیز پیش کی جا رہی ہے سندھ کے مشہور بزرگوں میں میں حضرت  
حضرت شہباز قلندر حضرت پھل سرست اور حضرت عبداللطیف بھٹائی کا ذکر بکثرت آیا جو ڈاکٹر نذیر احمد کا  
مقالہ سندھ کے بعض آثار اور مناسبات پر تھا، اس اجتماع میں مولانا قاضی اطہر مبارکپوری کی کتا  
در حال السنہ اللہ کا ذکر برائے خود انھوں نے اپنی تقریر میں بتایا کہ گزشتہ بیس سال سے وہ سندھ  
پر کس طرح کام کرتے رہے ہیں،

میرے مقالہ کا عنوان اہل سندھ کے لئے لمحات فکر تھا، یہ جناب سے کے بروہی کی صدارت میں پڑھا گیا،  
اس میں بڑی صاف گوئی ہوئی عرض کیا گیا کہ خلافت راشدہ کے بعد مسلمانوں کی بڑی بڑی حکومتیں نہیں بلکہ وہ  
ختم ہو گئیں پاکستان برصغیر کے مسلمانوں کی بڑی قربانیوں سے وجود میں آیا ہے اب آئندہ کام سندھ ہی  
فیصلہ کیے گا کہ یہ قربانیاں مقصد رہیں یا رائے گاہ گئیں،

اس کی بھی توجہ دلائی کہ اس برصغیر میں اسلام نے سب سے پہلے سندھ کو اپنی آغوش میں لیا، اس کو اس بڑے  
کابالہ اسلام ہونے کا شرف حاصل ہو یہاں بہت علماء، فضلاء، مفسرین اور محدثین گزرے ہیں اس بنا پر ایک  
زمانہ میں یہ عرب صغیر کہلاتا تھا، یہاں کی مکلی پہاڑی میں ایک لاکھ پچیس ہزار اولیائے کرام مدفون ہیں  
اس طرح یہ حدیقۃ الاولیاء بھی رہا، یہاں حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی، حضرت صدر الدین حضرت  
رکن الدین حضرت شہباز قلندر، حضرت پھل سرست اور حضرت عبداللطیف نے اپنی اپنی تعلیمات سے اس  
سرزمین کو سونا بنانے کی کوشش کی ہے،

پھر یہاں کے گزشتہ علماء کی کچھ تفصیل سنائی کہ سید موسیٰ بن یعقوب نقشبندی، محمد بن ابی الشوارب اور قاضی



منصور دہلی وغیرہ نے اسلامی علوم و فنون کی شمع روشن کی اور سب سے باہر جا کر پوسٹر سندھی اسکے  
 سے ابو عبد اللہ محمد بن ابومعشر امام اوزاعی اور خالد بن محمد بن سالم اور ابو العطار سندھی نے اپنے  
 مذہبی کارناموں سے سندھ کا نام روشن کیا تھا، کھوسوڑہ دور میں محمد دوم محمد بن نے اپنی مختلف  
 تصانیف کی چھی طرح سمجھایا محمد دوم محمد ہاشم نے اپنی تقریباً ڈیڑھ سو تصانیف سے دین کی تبلیغ  
 کا اجارا دے شریعت کی ترویج کر کے سندھ کی آواز بوب و عجم تک پہنچائی، کھوسوڑہ کے فرزند اور  
 خندم عبدلرؤف اسلامی تعلیمات دیتے رہے، علامہ محمد حیات سندھی نے مرتبہ منورہ جا کر وہاں کے  
 دینی علوم کے سرچشمہ سے سیراب کیا،

سنے کی زحمت دی کہ شاہ فقیر اللہ علوی کی وجہ سے شکار پور نقشبندیہ سلسلہ کے بزرگ حضرت  
 علوی کی وجہ سے شد و ہدایت کا مرکز بن گیا تھا، ان کی اتنی تصانیف ہیں کہ اگر وہ شائع کی جائیں  
 تو سندھ کے غیر معمولی شخص کا اندازہ ہوگا، ٹھٹھکے مولوی محمد صادق علوم عقلی میں بکا زور رکھتا  
 تھا، میر تقی الدین غزالی کی تصنیف طوطی نامہ کو مولانا ضیاء الدین نجفی کی طوطی نامہ تفصیل  
 میں انتم اللہ جوہر علوم سے واقف تھے، ان کا مدرسہ دینی علوم کا سرچشمہ تھا، ٹھٹھکے ان کے  
 سرکار ہوں کی وجہ سے علوم و فنون کا مدینہ الحکمت بنا ہوا تھا،

بعض کی کیا کہ قانع ٹھٹھکی کی طواریس سلسل گزیدہ اشعرہ طریقت اہل سنت اور معیار اسلام  
 سندھ میں عارفانہ بارگاہ ہوتی جو قانع ٹھٹھکی مقالات الشعراء میں سندھ کے بہت شعرا کا ذکر کیا ہے  
 انہیں اور صوفیانہ شاعری پیش کر کے اس سرزمین کو بابرکات بنایا ہے کیا سندھ کے علماء اولیاء اور  
 روکی رو ہیں یہ پیام نہیں دیتی ہیں کہ یہ سرزمین پھر باب الاسلام حدیقۃ الاولیاء اور عرب و غیر  
 مشہور حدیث ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھ کو ہندوستان کو ربانی خوشبو آتی ہے  
 کیا سکتی کہ جب ہندوستان کے سال سے بحر عرب لگتا ہے تو اب عرب کے ربانی خوشبو کہ سندھ کو معطر مگر  
 اللہ تعالیٰ صاحب ہندوستان کے بہانوں کے اعزاز میں سکھ اور حید آباد میں بھی جلسے کر رہے ہیں ان کی  
 قریب میں اللہ تعالیٰ صاحب نے اپنی نوبت اور طوطی کو سندھ کی ربانی کی آیات کو طرح پر قرار رکھا

## مقالہ

### منگری واٹ کی کتاب محمد ایٹ مکہ

ایٹ نظر

مکہ - سید صباح الدین عبدالرحمن

ڈبلو منگری واٹ نے محمد ایٹ مکہ، محمد ایٹ مدینہ، محمد دی شیعین وغیرہ لکھ کر بڑی شہرت  
 حاصل کر لی ہے، ان کے مضامین ایسے جرأتیں نکلتے ہیں جو مسلمانوں کی راسخ العقیدگی کے  
 حامل ہیں انڈین انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز دہلی میں قرآن پاک کی ڈگری میں لاٹوی ٹولیس پروفیسر محمد ایٹ تھی  
 نوڈھی اس میں مدعو تھے، اور ان کی بعض رائے کے حوالے بھی تقریروں میں سنے میں آئے ان کی  
 تصانیف کی شہرت تو سنی تھی، لیکن پڑھنے کا موقع نہیں ملا تھا، ان کی تصانیف خاص طور پر  
 حاصل کیں، ان کا مطالعہ شروع کیا، تو معلوم ہوا کہ وہ ان ہی مستشرقین میں ہیں جو انتہائی  
 زہریلی باتیں اپنے طاقت ور اور ماہرانہ انداز میں کہہ کر اپنی مطلب برآری کی کوشش کرتے ہیں  
 میرے پیش نظر اس وقت ان کی کتاب محمد ایٹ مکہ کا وہ اڈیشن ہے جو ۱۹۵۲ء میں  
 چھپا، اب اس کے کئی اڈیشن نکل چکے ہیں، اڈیشن سائمن نے رہنے کی وجہ سے یہ نہیں معلوم  
 ہو سکا کہ پہلے اڈیشن اور بعد کے اڈیشن میں کیا کیا ترمیمات کی گئی ہیں، لیکن پہلے اڈیشن میں



غزوں پر نظر پڑی، اس میں زیادہ تر اہرئیں، رچرڈیل، بویل، کائٹانی،  
مگولڈز، ہیر، جعفری، کمینس، نکلسن، لوزلی کی سیل اینڈ دہری، ٹوری ولباؤسن  
لے، بخاری کا ذکر ضرور ہے، لیکن اس سے مدد فراموشی ترجمہ سے لی گئی ہے،  
جس سے سمجھا گیا ہے، زور قی کی کتاب اخبار مکہ کا شمار اہر من اسکا رڈین  
ہشام کی کتاب سیرت رسول اللہ، ابن سعد کی طبقات، طبری کی تاریخ  
ی کی کتاب المغازی کا ذکر ضرور کر دیا گیا ہے، مگر یورپی مصنفوں کی کتابوں  
کی، کہ عربی کی تصانیف دینی ہوئی نظر آتی ہیں۔

لے فضلا نے تحقیق و تدقیق کا یہ معیار قائم کر رکھا ہے، کہ اس میں حوالے معاصر  
لحاظ سے قریب تر زمانہ کے ماخذوں کے حوالے دے کر اس کو مستند  
کے حوالوں سے اس کا پایہ گر جاتا ہے، پھر بہت بعد کے مصنفوں کے حوالوں سے  
جاتی ہے، لیکن زیر نظر کتاب کے مصنف نے زیادہ تر انیسویں اور بیسویں  
کے حوالے دیے ہیں، اور ان ہی کا شمار لیا ہے، جن سے ان کی  
کتی ہے، اور پھر عربی کی اصل کتابوں کے حوالے کے بجائے ان کے ترجمے سے  
اس سے اس کتاب کی وقعت بڑی حد تک گر جاتی ہے۔

ام، کتاب المغازی از واقعی اور طبقات ابن سعد و تاریخ طبری کے حوالے  
مگر اسی حد تک جتنے ان کے لیے مفید تھے، ان کتابوں کا جو ناقدانہ تجزیہ  
بظاہر بے خبر معلوم ہوتے ہیں، ابن اسحاق نے فن مغازی میں شہرت  
ی سمجھے جاتے ہیں، مغازی میں زیادہ تر لڑائیوں اور معرکہ آرائیوں کا ذکر  
ت نگاری سے مختلف ہے، ابن اسحاق پر یہ اعتراض ہے کہ

انہوں نے بعض واقعات یہودیوں سے سن کر لکھے ہیں، اس لیے ان پر پورا اعتماد نہیں کیا جاسکتا ہے،  
یہی وجہ ہے کہ ایک گروہ ان کو ثقہ سمجھتا ہے، تو اسی درجہ کا دوسرا گروہ ان کو بے اعتبار قرار  
دیتا ہے، محمد بن اسحاق ہی کی کتاب کو زیادہ منقح اور اضافہ کر کے ابن ہشام نے اپنی سیرت مرتب کی  
لیکن ان پر یہ اعتراض ہے، کہ انہوں نے اس کتاب کو زیادہ تر بکائی کے واسطے سے روایت کیا ہے،  
بکائی اگرچہ رتبہ کے شخص سمجھے جاتے ہیں، لیکن امام بخاری کے استاد ابن مدنی اور نسائی کہتے ہیں کہ  
وہ ضعیف ہیں، ابو حاتم بھی کہتے ہیں، کہ وہ استاد کے قابل نہیں۔

واقعی کی روایتیں تو موجودہ دور کے سنجیدہ علمی حلقوں میں بالکل قابل قبول نہیں سمجھی  
جاتی ہیں، کیونکہ اس کی لغوی بیانی مسلمہ عام ہو چکی ہے، محدثین کہتے ہیں کہ وہ اپنے جی سے روایتیں  
گھڑتا ہے، اس لئے وہ اس کو کذاب کہتے ہیں، اساذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی تحریر فرماتے ہیں

”دنیا جانتی ہے کہ واقعی کی حیثیت ایک داستان گو کی ہے، جس کا شمار مستبر مورخین  
میں نہیں ہو سکتا، تاریخ و سیرت میں اس کا حوالہ دینا ایسا ہی ہے، جیسے آپ ملکہ الزہرہ  
کی سوانح عمری میں ربیع اللہ اس کا حوالہ دینا..... امام شافعیؒ نے اگرچہ اس سے  
روایت کی ہے مگر یہ صاف تصریح ہے کہ امام موصوف اس کی تصنیفات کو جھوٹ کا  
انبار کہا کرتے تھے (مقالات سلیمان جلد ۲ صفحہ ۱۱۰)۔  
پھر واقعی کس طرح معتبر ہو سکتا ہے؟“

طبقات ابن سعد کا بڑا حصہ واقعی سے ہے، جو روایتیں واقعی سے لی گئی ہیں،  
وہ اس لیے صحیح نہیں سمجھی جاسکتی ہیں کہ یہ ابن سعد میں درج ہیں،

طبری کی تاریخ مستند ضرور ہے، لیکن وہ بہت سی روایتیں ایسے رویوں کے ذریعہ بیان  
کرتا ہے، جن میں بہت سے ضعیف الروایہ اور غیر مستند ہیں، اس لیے سیرت پر جو کچھ لکھا ہے







نظر سے کرنے کے خواہاں ہیں، اس لیے انھوں نے مورخ بن کر اس کتاب میں اس زمانہ  
مادی، معاشرتی اور سیاسی پس منظر کو پیش کیا ہے، ان کا یہ بھی خیال ہے کہ اس میں  
حالات کے بھی جوابات ملیں گے، جو پہلے نہیں اٹھائے گئے، مگر اس کا فیصلہ ان کے ناظرین  
کے ہیں کہ انھوں نے جو کچھ لکھا ہے، کیا ان کے پیشرو پرہیزگار مصنفین نہیں لکھ چکے ہیں اور ان  
رومار کو لیتے وغیرہ کے ابتدائی ابواب میں وہ سب کچھ ملے گا، جو مصنف نے اپنے ابتدائی  
لکھا ہے، انھوں نے اپنے پیشرو مصنفوں کی تحریروں کو اپنے انداز میں مرتب کر دیا اور  
ساتھ ان کے ناظرین کو یہ حق ہو کہ وہ فیصلہ کریں کہ وہ چاہئے ہوئے نوالے کو چارہ ہے  
نئی نئی بات پیش کر رہے ہیں، یا اسی کتاب میں کس حد تک وہ مورخ ہیں، کس حد  
تک کے خالص مبلغ اور حامی ہیں، صحیح تو یہ ہے کہ وہ ایک خاص مقصد کے تحت اپنی  
ناچاہت تھے، جس کے لیے وہ ایک نتیجہ پر پہنچ گئے تھے، اسی کے مطابق اپنی تحقیق اور  
صغریٰ اور کبریٰ مرتب کر لیا، ان کا کیا مقصد ہے وہ آئندہ سطروں میں ظاہر ہوگا  
ب کے پہلے باب میں عرب کے اقتصادی، سیاسی، معاشرتی، اخلاقی، مذہبی اور  
منظر کا احاطہ کیا گیا ہے، اقتصادی حالات پر تبصرہ کرتے ہوئے مصنف کا دعویٰ ہے  
بستانی فضا میں نہیں بلکہ اعلیٰ قوتوں کی صورت میں نازل ہوا، ص ۳۳، لیکن اس دعویٰ  
وہ ایک چلتا ہوا فقرہ یہ بھی لکھ جاتے ہیں، کہ عرب کے باشندے بھوک سے عاجز ہو کر  
کے لئے چل پڑے (ص ۳۳) یہ لکھ کر ان کی فتوحات کی عظمت کو کم کرنے کی کوشش  
مادی حالات کا تجزیہ کرنے کے بعد یہ نہیں بتایا کہ اس پس منظر میں اسلام کی تبلیغ و اشاعت  
کا دست پائی، اس کی وضاحت کے بغیر ہم جاہلیت کے مکہ کی سیاست کا ذکر نہیں کر سکتے  
تجزیہ میں ان کے دل کا گوشہ بڑا نرم ہو گیا ہے، مکہ کی سیاست کے عنوان سے جو کچھ

لکھا ہے، اس میں قریش کی دھڑ بھڑی حلف الفضول، مکہ میں مختلف افراد اور قبائل کے اثرات،  
اس کی خارجہ پالیسی، اس پر باز نطنی ایرانی اور حبشہ کی حکومتوں کی لچائی نظر، اس پر ابرہہ کے  
حملہ وغیرہ کا ذکر کرنے کے بعد رقم طراز ہیں کہ محمد کی بعثت اس وقت ہوئی، جب مکہ میں بڑی  
دولت اور بین الاقوامی سیاست کی آمیزش ناگزیر طور پر تھی (ص ۱۱)

وہ ایام جاہلیت کے قریش کی عقلندانہ اور صبر آزما سیاست دانی اور علم کے بھی معترف  
ہیں، لکھتے ہیں، کہ ان کی سیاسی عقلندی میں علم چمکتا نظر آتا ہے، (ص ۱۱) ان کی رائے ہے،  
کہ ان کی قبائلی کش مکش معمولی درجہ کی تھی، جو مشترکہ مفاد ہی کی خاطر تھی، (ص ۲) وہ یہ بھی ظاہر کرنا  
چاہتے ہیں، کہ مکہ میں جمہوریت تھی، اس کا موازنہ آئینس کی جمہوریت سے کرتے ہوئے لکھتے ہیں،  
کہ آئینس میں اخلاقی اصولوں اور ایمان داری پر زیادہ زور دیا جاتا ہے، لیکن مکہ کے لوگ اس کے  
فکر مند رہتے کہ اعلیٰ ہمارت سے ایک اچھا رہنما کیسے ابھر سکتا ہے، (ص ۱۰)

مکہ کی خارجہ پالیسی پر بھی بحث ہے، جس کو پڑھنے کے بعد یہ ظاہر ہوتا ہے، کہ یہ کوئی پچھڑا  
ہوا نہیں بلکہ ایک ترقی پذیر علامت تھا، وہ لکھتے ہیں کہ باز نطنی ایرانی امپائر جیسی دو بڑی  
قوتوں کے ساتھ حبشہ جی چھوٹی قوت کو بھی مکہ سے برابر دلچسپی رہتی، یہ دلچسپی اس کی تجارتی سرگرمیوں  
کی وجہ سے رہی، باز نطنی حکومت سے مکہ کے تعلقات دوستانہ رہے، حبشہ باز نطنی حکومت کا  
دوست تھا، اس لیے ان دونوں قوتوں سے جب کوئی خطرہ نہ ہوتا، تو مکہ کا تجارتی کاڑاں  
دور دور تک جاتا، مگر جب حبشہ سے تعلقات اچھے نہیں رہے، تو ابرہہ نے مکہ پر حملہ کر دیا،  
اس کے دعوے یہ بھی رہے، کہ ابرہہ کی نظر اس مکہ کی بڑھتی ہوئی ترقی و تجارت تھی، پھر سکھ  
جو تقدس حاصل تھا، اس کی اہمیت بھی اس کو پسند نہیں آئی، شاید اس کے حرم کی دولت  
پر بھی اس کی لچائی نظر پڑی، پھر اس تجزیہ سے بھی محظوظ کیا ہے، کہ مکہ اس زمانہ کی بڑی قوتوں



غیر جانب داری ہی کو اپنے لیے ضروری سمجھتا، اور جب باز لطیفی اور ایرانی طاقتیں  
 یں، تو مکہ کی اس غیر جانب داری کی اہمیت بڑھ جاتی یہ سب کچھ لکھنے کے بعد وہ رقم  
 معلومات کے نہ رہنے کی وجہ سے یہ تمام باتیں قیاسات ہی سے لکھی جا رہی ہیں،  
 اس کی تفصیلات صحیح نہیں ہوں گی، تو اس کی عام مرقع آرائی (Sound)  
 (ص ۱۶)، ایسے طرز استدلال اور انداز تحقیق کا کیا جواب ہو سکتا ہے مولانا شبلی  
 نے پہلے ایسے یورپین سیرت نگاروں کے متعلق لکھا کہ وہ نہایت دور دراز قیاسات  
 سلسلہ معلومات پیدا کرتے ہیں جن میں بہت کچھ ان کی خود بخود فرضی اور خاص مطلع نظر  
 رہا۔ وہ اپنے مقصد کو ایک محور بنالیتے ہیں اور تمام واقعات اسی کے گرد گردش کرتے  
 ہیں (جلد اول ص ۵۸)

کی تحریر کی بڑی خوبی یہ ہے، کہ اگر کوئی ناقد ان پر یہ اعتراض کرے، کہ ان کی کتاب  
 یام جاہلیت کے تاریک اور داغدار پہلوؤں کا ذکر نہیں تو وہ ان کی نشاندہی  
 یں گے، لیکن ان کے قلم کی جاہل دستی اسی میں نظر آتی ہے، کہ یہ تاریک اور  
 دور کے روشن پہلوؤں کی تفصیلات میں دب کر رہ گئے ہیں، اب تک مسلمانوں  
 جاہلیت کی بڑی بھی ایک تصویر تھی، جس کو مصنف اپنے خاص مقصد کے تحت  
 یں، وہ اس دور کی تمہارتی سرگرمیوں اور دوسری خوبیوں کی مرقع آرائی  
 یں، کہ یہ ظاہر ہو کہ رسول اللہ کی بعثت کے بعد مسلمانوں سے ان کا تصادم  
 یں کو برقرار رکھنے کی خاطر تھا، غرضات مذہبی لڑائیاں نہ تھیں بلکہ تجارتی  
 یں گئیں، وہ مکہ کے لوگوں کی معاشرتی اور اخلاقی خوبیوں کے بیان کرنے میں نراغ  
 یں، مسلمان مورخین تو یہ بتاتے ہیں، کہ احادیث صحیحہ سے ثابت ہوتا ہے

کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے تک عیش و لذت کے سامان بہت کم تھے، اس  
 زمانے میں گھروں میں جاے ضرور نہ تھے، پھلنیاں نہ تھیں، بھوسے کو بھونک کر اڑاتے تھے  
 ہو رہا تھا، وہی آتا ہوتا تھا، بخاری کی حدیث سے ثابت ہوتا ہے کہ راتوں کو گھروں  
 میں چراغ نہیں جلتے تھے تاریخ اور ادب میں یہ تصریح موجود ہے، کہ عرب کھجور، گدہ  
 اور گرگٹ اور جانوروں کے چمڑے کھاتے تھے، بھوں پر آدمیوں کی قربانی چڑھائی جاتی  
 تھی، باپ کی منکوحہ بیٹے کو دراشت میں ملتی تھی، حقیقی بہنوں سے ایک ساتھ شادی  
 جائز تھی، ازدواج کی کوئی حد نہیں تھی، قمار بازی شراب خواری اور زنا کاری کا رواج  
 عام تھا، لڑائیوں میں لوگوں کو زندہ جلا دینا، مستورات کا پیٹ چاک کر ڈالنا، معصوم  
 بچوں کو تہ تیغ کرنا عموماً جائز تھا، (سیرت النبی جلد اول ص ۱۱۸-۱۲۸) مولانا شبلی  
 نے مستند حوالوں سے لکھا ہے کہ قریش میں سخت بد اخلاقیات پھیلی ہوئی تھیں بڑے بڑے ارباب  
 اقتدار نہایت ذلیل بد اخلاقیوں کے مرتکب تھے، ابولہب جو خاندان ہاشم میں سب سے  
 زیادہ ممتاز تھا، اس نے حرم محترم کے خزانہ سے خزانہ لے کر بیچ ڈالا تھا، انیس بن ثریق  
 جو بنو زہرہ کا حلیف اور دوساے عرب میں شمار کیا جاتا تھا، نہام اور کذاب تھا، نصر بن  
 حارث کو جھوٹ بولنے کی سخت عادت تھی، اسی طرح اکثر ارباب جاہ مختلف قسم کے اعمال  
 شنیعہ میں گرفتار تھے، (سیرت النبی جلد اول، ۲۱، معارف مطبوعہ مصر ۵۵)

مسلمانوں کا یہ اعتقاد ہے کہ اسی ظلمت، تیرگی اور تاریکی کو دور کرنے کے لیے ایک  
 آفتاب عالم تاب کی ضرورت تھی، جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے پوری ہوئی،  
 لیکن ہمارے فاضل مصنف موجودہ دور کی سیاسی اقتصادی اور عمرانی اصطلاحات کا سہارا  
 لے کر یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہ مسلمان مورخین جو کچھ بیان کرتے ہیں، وہ سراسر غلطی و غیروں میں



کے ساتھ انفرادیت تھی، جب مختلف قبائل مل جاتے، تو ان کا اعلیٰ ترین یونٹ بن جاتا تھا، اتحاد، ایک مشترکہ زبان، شری روایت اور مادی مفاد کی بنا پر تھا، ان کی بیڑی رتی اور سرمایہ دارانہ اقتصادیت کی طرف منتقل ہو رہی تھی۔ (ص ۱۸) وہ مصیبت میں صابر، انتقام لینے میں مشتعل مزاج، کمزوروں کے حامی، اور کے خلاف سرکش ہوتے، (ص ۲۰) ان میں فیاضی، میزبانی، وفاداری، جیسی اہم خوبیاں تھیں، ان کو اپنی آن، اور عزت زیادہ محبوب تھی جس کے لیے بات کے صحیح و غلط کی پرہیز نہیں کرتے تھے (ص ۲۱-۲۰) یہ عرب (Aristocracy) کے مجموعہ تھے، ان میں مساوات تھی، لیکن جو بہتر بہتر ثابت نامد بن جاتا، (ص ۲۲) اسی طرح عربوں کی اور خوبیاں، اعلیٰ اخلاق، ان کی انسانی ریت اور انسانی خوبیوں کا اعلیٰ معیار اس لیے دکھایا گیا ہے کہ اسلام کی عظمت سے بڑی مدد ملی، اور جب یہودیوں اور عیسائیوں کی وحدانیت کا تصور اس میں اس میں اور بڑائی پیدا ہو گئی (ص ۲۳) یہ زور بیان اس لیے صرف کیا گیا ہے، جلالت میں گویا ربانی پیامات و الہامات کی تعلیمات کو کوئی دخل نہیں رہا، اسلام قبول کر لیتے ہیں، تو ان کے لیے مصنف جیسے متشرقین کے دلوں کا ہے، ان عربوں میں زیادہ تر برائیاں نظر آتی ہیں،

عرب کے قدیم مذاہب کا مطالعہ نو لیدی کی ولہادسن، لیمینس اور بارٹین وغیرہ رعب سے کیا ہے، اگر وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ ایسی معلومات جہت جہت ہیں، اس لیے وہ کام لینے کا امکان ہے، (ص ۲۳) وہ یہ بھی تحریر کرتے ہیں کہ اس زمانہ میں یوں کی بڑی تہذیب (ص ۲۳) اور محمد کے زمانہ کے ایام جاہلیت میں مذہب

اثر زیادہ نہ تھا، (ص ۲۳) وہ چھروں اور درختوں کی پوجا کرتے تھے، (ص ۲۳) مگر اپنی تحریر کا رخ بدل کر یہ بھی کہہ جاتے ہیں کہ وہ ان چیزوں کو پر دانی نہیں سمجھتے، بلکہ یزادوں کا مسکن تصور کرتے، ان کی پرستش غالباً بیرونی اثرات کی وجہ سے تھی، وہ ان کی پر دانیت کے قائل نہ تھے، ہدیوں (Nomads) کو تو ان پر اعتقاد بھی نہ تھا، وہ ان کو محض کاشتکاروں کا دیوتا سمجھتے، (ص ۲۳) وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ یہ عرب مکہ کے ارد گرد کے مقدس مقامات کی زیارت کو بھی جاتے، حرم نبی مکہ کے مقدس حلقہ کا احترام بھی کرتے، اسی کے ساتھ وہ یہ بھی لکھ جاتے ہیں کہ جنگ احد میں ابوسفیان اپنے ساتھ لات اور منات بھی ساتھ لے گئے تھے مگر وہ یہ بھی لکھ جاتے ہیں، کہ اس کا تعلق مذہب کے بجائے توہم پرستی سے تھا، وہ لات و منات کا توہم سری طور پر ذکر کر گئے ہیں لیکن اس زمانہ میں جو اور دوسرے بتوں کی پرستش ہو رہی تھی اس کو بالکل نظر انداز کر گئے ہیں، صحیح بخاری (باب مکہ) میں ہے کہ خاص خانہ کعبہ اور اس کے اطراف میں تین سو بت تھے، ان میں سے اہم بتوں مثلاً لات، عزی، منات، یغوث، یسوق، نسر، ود، موع اور بل کا ذکر تو قرآن پاک میں ہے، اس زمانہ کی بت پرستی کی تفصیل لکھنے کے بجائے مصنف اس پر زور دیتے ہیں کہ ان کا اصل مذہب قبائلی طرز کی انسان دوستی (humanitarianism) تھا، یعنی افراد کو فناء ہوتے رہیں گے، لیکن ان کا قبیلہ باقی رہے گا، اور اس کو رہنا چاہیے اور اس کی بقا کے لیے اس میں شریفانہ اوصاف باقی رہنا چاہیے، جو شریف النسل خون ہی سے ممکن ہے۔ (ص ۲۵)

نافل مولف نے یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی ہے کہ ایام جاہلیت کے عرب خدا کے قائل رہے، طرز استدلال ہے کہ قرآن کی شروع کی آیتیں ان کو مخاطب کرتی ہیں، جو خدا پر یقین رکھتے تھے، یہ لکھنے کو تو لکھ گئے، لیکن اسی کے بعد یہ بھی کہتے ہیں، ان کا یقین بہت کچھ مبہم اور



پھر معلوم نہیں کس حوالہ سے یہ لکھ گئے ہیں، کہ قرآن میں سقر، القارۃ اور الخمر  
اس زمانہ میں سمجھے نہیں گئے، لفظ بظاہر بتا رہا ہے کہ وہ جو کچھ لکھ رہے ہیں ان  
مکھتے ہیں کہ سورہ قریش سے یہ گمان (Suggees) ہوتا ہے کہ مکہ کے  
اسی کی پرستش کر رہے تھے، پھر یکایک یہ کہہ جاتے ہیں کہ خدا کے لیے عربی  
صفت ہے جس کے لیے یونانی لفظ (hoteos) کی طرح دیوتا  
عام طور سے اس سے خدا ہی کا مفہوم لیا جاتا ہے، یہ ممکن ہے کہ  
کتاب (Pagan) اللہ سے مراد کعبہ کے مخصوص دیوتا ہی  
طرح طاقت کا دیوتا لالت کہلاتا۔ مصنف اپنے احتمالات کو جاری  
ہیں، کہ اگر اللہ خدا کے لیے استعمال ہوا جیسا کہ یہودیوں اور عیسائیوں کا  
کے گنجلک ہونے کے مواقع عظیم ہو جاتے ہیں، اس لیے اغلب یہ ہے۔  
کو تسلیم کرتے، لیکن ان کا یہ خیال بھی رہا کہ خدا پر یقین رکھنے کے ساتھ  
ما تصاد نہیں جس کی بنیاد پر وہ اس کو رد کر دیں، ان سطروں سے ظاہر  
توحید کا تخیل گنجلک سا تھا، لیکن ہمارے مصنف کا قلم جب آگے بڑھتا  
وحدانیت کا تخیل عیسائیوں اور یہودیوں کے اثرات کی وجہ سے رہا  
کس طرح رہا۔ اس کی کچھ تفصیل بتانے کے بعد یہ بھی تحریر کرتے ہیں۔  
ان میں تاجر اور غلام بھی تھے، لیکن ان کے اثرات اہم نہ تھے (ص ۲۰)  
یہ کہ یہودیوں اور عیسائیوں کے اثرات میں بہت سے عجیب غریب  
وہ غیر معمولی تخیلات بھی تھے، جو جعلی عیسوی عقائد (۱۸۵۵ء) سے  
راج کر دیے گئے تھے، قرآن میں تثلیث یعنی باپ بیٹے اور کنواری مریم کے

تقدیر پر تنقید، یقیناً ان عیسائی عربوں پر تنقید ہے، جو یہ خیال رکھتے تھے، پھر مصنف اپنے لہجہ  
سے کام لیتے ہوئے یہ بھی لکھتے ہیں، کہ جہاں تک یہودیوں کے اثرات کا تعلق ہے، یہ ان کو مقدس  
صحیفہ کے ذریعہ سے نہیں ہوئے، بلکہ مختلف قسم کے ثانوی ذریعہ سے پہنچے، مصنف کا یہ بھی احتمال  
کہ وحدانیت کے سلسلہ میں یہودیت اور عیسائیت کے اثرات کے علاوہ اور ذرائع سے بھی یہ  
اثر ہو گا، اور یہ بہت قلیل رہا ہو گا، وہاں ایسے چھوٹے فرقے بھی رہے ہوں گے، جن پر وحدانیت کے  
مقابلہ میں یونانی فلسفہ کا اثر رہا ہو گا، ایسے فرقے مابین کے تھے، اس زمانے میں لفظ حنیف کا  
کچھ استعمال ہوا، تو اس کی بھی ایسی ہی ممکن تعبیر ہے، لیکن ان تمام احتمالات کا اٹھب دوڑانے  
کے بعد مصنف یکایک یہ لکھ جاتے ہیں۔

”میں سادہ طریقہ پر یہ کہوں گا کہ وحدانیت کے سلسلہ میں کسی باضابطہ تحریک  
کی کوئی اچھی شہادت نہیں ملتی، اور اگر کوئی ایسی تحریک تھی، تو اس کے پیچھے باسی  
مقاصد تھے۔ مثلاً عثمان بن الحویرث نے عیسائیت اس لیے قبول کی کہ وہ بازنطینیوں  
کی مدد سے مکہ کا تنہا فرماں روا ہو جائے“ (ص ۲۰)

یہ لکھ کر مصنف یہ کہہ جاتے ہیں، کہ حنیفیوں کے اس روایتی بیان میں سچائی ہے کہ وہ  
ایک نئے مذہب کی تلاش میں تھے، عرب اور خصوصاً مکہ میں چھٹی صدی عیسوی کے آخر میں جو مذہبی ماحول  
تھا، اس میں بہت سے ایسے بنجیدہ لوگ رہے ہوں گے، جو ایک خلا محسوس کر رہے تھے اور  
اپنی گہری ضروریات کو پورا کر کے اپنے کو مطمئن کرنے کے خواہش مند تھے، اسی کے ساتھ اپنے  
احتمال سے کام لیتے ہوئے لکھتے ہیں، کہ آخر میں یہی کہا جاسکتا ہے، کہ عربوں نے یہودی و عیسائی  
خیالات کو کچھ ترمیم کے ساتھ قبول کیا، اس ترمیم کی وضاحت یہ کی ہے کہ انھوں نے تقدیر  
یاد ہر کے پرانے خیالات کو خدا سے وابستہ کر رکھا تھا۔ عربوں میں خدا کا خیال اس حد تک



ہ اپنے تو ہی مراسم کو بھی خدا کے احکام ہی سے منسوب کر دیتے تھے مصنف کا احتمال  
وردہ لکھتے ہیں، کہ مکہ سے ابرہہ کی مراجعت کی پرانی تعبیر قرآن سے پہلے کی ہو سکتی  
کہ عاد اور ثمود کے پیغمبر نوڈ اور صالحؑ تھے، غالباً قرآن سے پہلے کا تھا، اور یہودیت  
کے تخیل نبوت سے لیا گیا ہے، یہ احتمال ان کی اس تحریر سے بھی ظاہر ہے، کہ محمد  
سبکی کا جو دعویٰ کیا اس سے ظاہر ہے کہ نبوت کا خیال وہاں جو پکڑ چکا تھا،  
میں مصنف نے یہ کیسے لکھ دیا کہ میلہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے  
کہا تھا، یہ تو اسلام کی ہر معنوی تاریخ سے معلوم ہو سکے گا کہ میلہ نے رسول اللہ  
زمانے میں نبوت کا دعویٰ کیا تھا، لیکن آپ کی زندگی میں اس کی آواز نہیں سنی  
کے عہد میں اس کی آواز ابھری تو اس کے خلاف فوج کشی کی گئی اور وہ خشی بن  
سجوا۔

ملطبیانی اور احتمال کی غامہ فرسائی کے بعد مصنف آخر میں لکھتے ہیں کہ محمد کی  
یہودیت اور عیسائیت کے اثرات کو اہمیت دینا ضروری نہیں کیونکہ  
یہ تفصیلات متنازعہ فیہ ہیں، لیکن اس کا احساس رکھنا ضروری ہے کہ اسی  
کے پاس قرآن آنے سے پہلے تھیں، اور یہ آپ کی ذات کی تیاری اور آپ کے  
ذہن کو گہرا، (ص ۲۹) اپنے قلم کی جا بکدستی ظاہر کی ہے،  
مصنف نے اپنا ابتدائی باب ختم کر دیا ہے، لیکن اس میں ان کے یقینات  
احتمالات، ظنیات، نادیدات اور سبب معلولات کو زیادہ دخل ہے  
ازہ کیا جاتا ہے، ہو گا، رہا ہو گا، شاید اور خیال ہے۔ احتمال ہے،  
سہارا زیادہ لیتے ہیں، وہ کیا کتنا چاہتے ہیں، اس کا سمجھنا آسان نہیں

وہ یہ بھی کتنا چاہتے ہیں، کہ رسول اللہ کی نبوت سے پہلے عرب کچھ نہ کچھ وحدانیت سے شاکر  
تھے، ان پر یہودیت اور عیسائیت کے تخیل وحدانیت کا بھی کچھ اثر پڑا، لیکن جب وہ یہ کہتے ہیں  
محمد کی سیرت میں یہودیوں اور عیسائیوں کے اثرات کو اہمیت دینا ضروری نہیں۔  
قرآن مجید میں وہی سب کچھ ہے جو توراۃ اور انجیل میں ہے، انجیل میں بھی سب کچھ تھا،  
جو تورات میں تھا، قرآن مجید میں ہے۔

پھر ہم نے ان پیغمبروں کے بعد مریم کے بیٹے عیسیٰ کو بھیجا، توراۃ میں سے جو کچھ اس کے سامنے  
موجود تھا، وہ اس کی تصدیق کرنے والا تھا، خود ہم نے اس کو انجیل عطا کی جس میں رہنمائی اور  
رشتہ تھی، اور وہ بھی توراۃ میں سے جو کچھ اس وقت موجود تھا، اس کی تصدیق کرنے والی تھی۔  
خدا اس لوگوں کے لئے سراسر ہدایت اور نصیحت تھی، ہمارا حکم تھا کہ اہل انجیل اس قانون کے  
مطابق فیصلہ کریں جو اللہ نے اس میں نازل کیا ہے، اور جو لوگ اللہ کے نازل کردہ قانون کے  
مطابق فیصلہ نہ کریں وہی فاسق ہیں، پھر اے نبی ہم نے تمہاری طرف یہ کتاب بھیجی جو حق ہے کر  
آئی ہے، اور کتاب میں جو اس کے آگے موجود ہے، اس کی تصدیق کرنے والی اور اس کی محافظ  
دیکھنا ہے۔ (المائدہ - ۱۵ رکوع)

پھر بہت صاف صاف قرآن مجید ہی میں ہے۔

”جو کچھ قرآن میں بیان کیا جا رہا ہے، یہ بنیادی باتیں نہیں ہیں، بلکہ جو کتابیں اس سے

پہلے آئی ہیں، ان ہی کی تصدیق ہے۔ (سورہ الرعد رکوع ۱۱)

رسول اللہ کے زمانہ میں آج کل کے مستشرقین کی طرح یہ بھی اعتراف ہوا کہ قرآن مجید میں  
اگلے وقتوں کی فرسودہ کہانیاں ہیں۔ قرآن مجید میں ہے۔

اور جب کوئی ان سے پوچھتا ہے کہ تمہارے رب نے یہ کیا چیز نازل کی ہے، تو



کہ اچھی یہ تو اگلے وقتوں کی فرسودہ کہانیاں ہیں، یہ باتیں وہ اس لئے کرتے ہیں  
ت کہ روز اپنے بوجھ بھی پورے اٹھائیں، اور ساتھ ساتھ کچھ ان لوگوں کے  
میں جھین بربنائے جمالت گمراہ کر رہے ہیں، دیکھو! کیسی سخت ذمہ دار  
یہ اپنے سر پہ لے رہے ہیں۔ (داخل۔ رکوع ۳)

یہ میں یہ بھی ہے کہ۔

سری طرف خدا ترس لوگوں سے پوچھا جاتا ہے کہ یہ کیا چیز ہے جو تمہارے رب کی  
سے نازل ہوئی ہے، تو وہ جواب دیتے ہیں کہ بہترین چیز اتنی ہے، اس طرح کے  
س کے لیے اس دنیا میں بھی بھلائی ہے، اور آخرت کا گھر تو ضرور ہی ان کے  
تر ہے۔ (داخل۔ ۱۶ رکوع۔ ۴)

یہی لکھتے ہیں کہ اس زمانہ میں وحدانیت کی کوئی باضابطہ تحریک ہونے کی کوئی اچھی  
تو پھر قیاسات اور تاویلات کی گھنی جھاڑیوں میں قلم کا گھوڑا دوڑانا کہاں

یت اور اعلیٰ عیسائیت میں توحید کا جو تصور تھا، وہ ضرور اسلام میں آیا،  
صل انجیل میں توحید کی وہی تعلیمات تھیں، جو اللہ تعالیٰ نے اپنے نام نہیں  
ام پاک میں پیش کیں، اگر ان تینوں ربانی صحیفوں میں توحید سے متعلق ایک  
تو اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں، خود اللہ تعالیٰ نے ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم  
کتاب یعنی یہودیوں اور عیسائیوں سے کہہ دو کہ ایک بات ان لوگوں کے  
ہے، اور وہ یہ ہے کہ خدا کے سوا کسی اور کو نہ پوجو۔

لِ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَىٰ

کَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ لَمَّا ن  
لَا تَعْبُدُ إِلَّا اللَّهَ -  
کی طرف جو کہ ہمارے اور تمہارے  
درمیان برابر ہے، یہ کہ بجز اللہ کے ہم  
کسی اور کی عبادت نہ کریں۔  
(آل عمران - ۶۳)

مفسرین نے اس کی تفسیر میں یہ لکھا ہے -

البتہ کلام پاک میں توحید کی وہ تعلیم نہیں جو تحریریت شدہ توریت اور انجیل میں ہے، مثلاً یہود  
کہتے ہیں، کہ عزیر اللہ کے بیٹے ہیں، مسیحیوں نے بھی دعویٰ کیا کہ یسوع مسیح اللہ کے بیٹے ہیں، اصل  
انجیل میں ایسی کوئی تعلیم نہیں، اور نہ اس میں یہ کہا گیا کہ اللہ یسوع مسیح اور مریم منوں ایک ہیں،  
ان تین میں کوئی ایک کہو، اصل انجیل میں حضرت عیسیٰ نے کبھی یہ تعلیم نہیں دی، کہ میری ماں کو معبود مانو،  
یہود و نصاریٰ نے تو اللہ کو چھوڑ کر احبار و رہبان کو بھی اپنا رب بنا رکھا تھا، قرآن مجید نے  
یہ تمام عقائد کی تردید کی۔

قرآن میں ہے -

وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ  
وَقَالَتِ النَّصَارَىٰ الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ  
ذَٰلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ  
يُضَاهِيُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا  
مِنْ قَبْلُ قَاتِلْهُمْ اللَّهُ أَفَىٰ  
يُؤْفَكُونَ ۚ اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ  
وَرُحَبَاءَهُمْ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ  
اللَّهِ وَأَحْبَبَ إِلَيْهِمْ مَنْ دُونِ

اپنے علما اور درویشوں کو...



وَالْإِلَٰهَ يَعْصِي وَأَلِهًا  
أَلَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُجَنَّبُ  
نَسْرًا كُونِ دِينَ رِيًّا  
لَمْ يَفْضَحْ فَوْسَ اللَّهِ بِأَقْوَا  
وَيَا بَنِي اللَّهِ الْآنَ تَتِيمَةٌ  
وَلَوْ كَسِبَ الظَّالِمُونَ

بہ - ۳۰ تا ۳۲

اللہ کے سوا اپنا رب بنا لیا ہے۔  
اور اسی طرح مسیح ابن مریم کو بھی  
حالانکہ ان کو ایک معبود کے سوا  
کسی کی بندگی کرنے کا حکم نہیں دیا گیا  
تھا، وہ جس کے سوا کوئی مستحق عبادت  
نہیں پاک ہے وہ ان مشرکانہ باتوں  
سے جو یہ لوگ کرتے ہیں، یہ لوگ  
چاہتے ہیں کہ ان کی روشنی کو اپنی پھونکوں  
سے بجھا دیں، مگر اللہ اپنی روشنی کو  
کمل کیے بغیر مانعہ والا نہیں، خواہ  
کافروں کو کتنا ہی ناگوار ہو۔

ہوں نے توحید کی جس اصل تعلیم کو بھلا دیا تھا، اللہ تعالیٰ نے اپنے خاتم النبیین کے ذریعہ سے  
نور آسمانی میں یاد دلادیا، اس سے یہ کہاں ظاہر ہوتا ہے کہ ان کی تعلیم میں یودیت اور عیسائیت کا  
بیسویں سنی سنائی یا ان سے حال کی ہوئی باتوں کو قرآن مجید میں جمع کر دیا گیا ہے۔  
ان کے یہاں جو بگڑا ہوا ہوئی تعلیم تھی، اسکو رد کر کے اس کو سنوارنے کی کوشش کی ہو۔  
لغوی اور نحوی اشتقاق کی بحث تو پرانی ہے، جس کو چھپر کر اس مفہوم کو گنگنا کر دیا  
اس پر مبنی بحث کیا ہے، مسلمان عام طور سے یہی سمجھتے ہیں، کہ یہ عربی لفظ ہے اور  
مشتق ہے، اور یہ تسلیم کہ یہ کلدانی اور سریانی کے الہامیا یا عبرانی کے الہہ مشتق ہو  
نہیں سے پہلے جاہلی شرع کے یہاں یہ لفظ لکھا۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کلدانی، سریانی

عبرانی بہلنے والوں اور جاہلی شاعروں کے یہاں اور قرآن اور اسلام میں اللہ کا تصور کیا ہوا  
اللہ کے استعمال سے یہ ظاہر ہے کہ ایام جاہلیت میں توحید تھی، تو پھر مصنف کا یہ لکھنا کیا معنی  
رکھتا ہے، کہ اس زمانے میں دیوتاؤں اور دیویوں کی بڑی تعداد تھی، (ص ۳۳) پتھروں اور  
درختوں کی پوجا ہوتی تھی، (ص ۳۳) خدا پرستین رکھنے کے ساتھ ان کو خیال رہا کہ ان کی بت پرستی  
میں ایسا تضاد نہیں جس کو وہ رد کر دیں، اسی طرح دعائیت کے سلسلہ میں کسی باضابطہ تحریک  
کی کوئی اچھی شہادت نہیں ملتی، (ص ۳۸) وغیرہ وغیرہ، ایام جاہلیت میں اللہ کا ذکر ضرور ہے۔  
اور کچھ تھوڑے سے لوگ توحید کے قائل رہے، لیکن اس زمانہ کے عام لوگوں کا یہ مقصد رہا۔  
کہ اللہ کے سوا اور بھی معبود (الہ) ہے، اس کے کچھ شریک بھی ہیں، اس میں اور جنون میں باہم  
کوئی رشتہ قائم ہے، اس کے بیٹے اور بیٹیاں بھی ہیں وغیرہ، اسی لیے ایم، اے میور کو بھی یہ لکھنا پڑا۔  
کہ اس زمانے میں بت پرستی اور بت پرستوں کے یہودہ اعتقادات کی لہر جوش مارتی ہوئی کعبہ سے  
اگر نکراتی تھی۔ (دیباچہ ۱۱ ص ۷۵) قرآن مجید تو ایسے تمام باطل عقائد اور توہمات کی تردید کی،  
اور اللہ کے تصور میں اس کی وحدت، وحدانیت، مشیت، وسعت، قدرت، رحمت، محبت  
کی ایسی اعلیٰ تعلیم پیش کی جو موجودہ توریت اور انجیل میں بگاڑ دی گئی تھی، جس کو قرآن مجید اور  
اسلام نے پھر سے استوار کر کے نکھار دیا، واضح رہے کہ جس زمانے میں وحی الہی آئی اس نے خدا  
پرستی میں کوئی نئی اور انوکھی بات نہیں سکھائی، پرانی ہی باتوں کی تعمیر انسان کے وجدانی عقائد  
و تصورات اور علم کے مطابق کر دی، اس حقیقت کو مستشرقین اپنے مخصوص طرز کے مروجہ  
مطالعہ کے ذریعہ جس رنگ میں چلا دیں پیش کریں، مگر حقیقت اپنی جگہ پر حقیقت ہی رہے گی  
خود قرآن مجید میں ہے۔

مَا يُقَالُ لَكَ الْإِلَٰهَاتُ  
اے نبی تم کو جو کچھ کہا جا رہا ہے۔



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مِنْ قَبْلِ عَذَابِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَمَغْفِرَةً

عِقَابِ إِلِيمٍ

ختم السجدة رکوع ۴

اس میں کوئی چیز بھی ایسی نہیں ہے

جو تم سے پہلے گزرے ہو رسولوں

کو نہ کہی جا چکی ہو، بے شک تمہارا رب

بڑا دور در گزر کرنے والا ہے، اور

اس کے ساتھ بڑی دردناک سزا دینے

والا بھی ہے۔

یہ صریح تعلیم ہے کہ تمام سچے مذاہب درحقیقت ایک ہی ہیں، ایک ہی پیغام ہے

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک سنایا جاتا رہا، میرے استاد محترم مولانا سید

ایک مضمون رسول و حدیث میں اس کی تصریح اس طرح کی ہے کہ قرآن مجید نے

سائے دو لفظ پیش کئے ہیں، دین اور شریعت جس کو منک اور منہاج بھی

سے مراد مذہب کے وہ بنیادی امور ہیں، جن پر تمام مذاہب حقہ کا اتفاق ہو۔

اس کی توحید، اس کی صفات کاملہ، انبیاء کی بعثت، خدا کی خالص عبادت

نی، اچھے اخلاق اور برے اعمال کی جزا و سزا، یہ وہ اصل دین ہے جس میں تمام

تعلیم یکساں تھی، اس کو لے کر اول سے آخر تک تمام انبیاء آئے، اس میں زمان

کو کوئی دخل نہیں، نہ قوم و ملت کے اختلاف سے اس میں کوئی اختلاف ہوا

ہر مقام میں یکساں رہا اور وہاں کے پیغمبروں نے اس کی یکساں تعلیم دی اب اگر

ت سے کوئی اختلاف ہوا تو یا تو طریقہ تعبیر کی غلطی ہے، یا باہر کی چیزیں اس میں

اس کی حالت میں تفسیر پیدا ہو گیا ہے، دوسری چیز یعنی شرع منہاج اور منک

احکام ہیں جو ہر قوم و مذہب کی زمانی و مکانی خصوصیات کے سبب سے

بدلتے رہتے ہیں، مثلاً عبادت الہی کے طریقوں میں ہر مذہب میں تھوڑا تھوڑا اختلاف ہی عبادت

کی جتنی الگ الگ ہیں، اعمال فاسد کے انسداد کی تدبیریں جدا جدا ہیں، اب قرآن کے نقطہ نظر

سے مذاہب کے اختلاف کا یہ مطلب ہے کہ اصل دین جو ازلی و سچائی اور ابدی صداقت ہے

ناممکن تبدیلی اور ناقابل تغیر ہے، البتہ مستفقہ حصول مقصد کے راستے اور طریقے مختلف پیغمبروں

کے زمانوں میں اگر اصلاح اور تبدیلی کے قابل پائے گئے تو بدلتے رہتے ہیں، دنیا میں انبیاء

علیہم السلام کا وقتاً فوقتاً ظہور اسی ضرورت سے ہوتا رہا ہے کہ وہ اسی ازلی اور ابدی صداقت

کو دنیا کے سامنے پیش کرتے رہیں، اور دین کو اصل مرکز پر قائم رکھیں، اور ساتھ ہی اپنی قوم

و ملک اور زمانہ کے حالات کے مطابق خاص احکام اور جزئیات جو ان کے لئے مناسب

ہوں ان کو بتائیں اور سکھائیں، انبیاء علیہم السلام کے حالات پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ

ایک صاحب شریعت نبی کے بعد دوسرا صاحب شریعت نبی اسی وقت بھیجا گیا جو جب

پہلا صحیفہ کھو گیا ہے، یا ذہنی تحریکات اور دستی تصرفات سے ایسا بدل گیا ہے کہ اصلیت پہ

ہو گئی ہے، حضرت ابراہیم کے صحیفوں کے گم ہو جانے کے بعد حضرت موسیٰ پر تو رات نازل ہوئی

اور جب اس میں اختلافات پیدا ہوئے تو زبور وغیرہ مختلف صحیفے آتے رہے، جو عہد نامہ

قدیم میں موجود ہیں، پھر اس کی تکمیل کے لیے انجیل آئی اور جب اس میں انسانی اختراعات

کا دخل ہو گیا تو قرآن اترا۔

## باب ۲

اس باب میں مصنف نے پہلے یہ بحث چھیڑ دی ہے، کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے آباء و اجداد کو

مکہ میں اہمیت حاصل تھی، کہ نہیں، ان کا جو طرز استدلال عام طور سے اس کتاب میں ہے، وہی

اس باب میں بھی ہے، ظاہر ہے، کہ وہ اپنے ناظرین کے دلوں میں آپ کے اسلاف سے







رین اور طاقتور ترین خاندانوں میں ہوئی، یہ معلومات بھی فراہم کی ہیں کہ جب کہ  
ہو تو وہی صبح دھغائی کے لئے بھیجے گئے، اس کی اہمیت یہ لکھ کر کم کر دی ہے۔  
لوگوں کی طرف سے نہیں بلکہ ایک اقلیت کی طرف سے ملے پھر لکھتے ہیں کہ ان کے  
مرد رہا ہو، لیکن جب ابرہہ کی مراجعت ہوئی، تو ان کی حکمت علی کی خود بخود لفظی  
عادت کے مطابق قیاس سے کام لیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ یہ ہم نہیں بتا سکتے کہ  
کے بعد عبد المطلب کا اثر بڑھا کہ نہیں، کیونکہ اس کے بعد ہی ان کی وفات ہو گئی  
سانی سے بتا سکے کہ ابرہہ سے ان کے ملنے سے اندازہ ہوتا ہے، کہ ان کے قبیلہ کا  
تھا، اس قسم کا اندازہ لگانے میں مصنف بہت ماہر ہیں۔  
عبد المطلب کی اہمیت بھی کم کرنے کی کوشش کی ہے، لیکن ان کے پیش رو سوانح  
ر نے ان کی عظمت اور سطوت کی پوری تصویر اپنی کتاب دی لائف آف محمد میں  
لکھتے ہیں کہ چاہے زمزم کی کھدائی عبد المطلب کی زندگی میں ٹھہری کامرانی تھی اور  
بچھوڑ دیے گئے، اور سب اس کی طرف مائل ہوئے، عبد المطلب اس سے  
نی ہٹا کرتے، اور بہت جلد کعبہ کے حصہ دار ہو گئے، ان کی شہرت بڑھتی  
خانہ ان کے طاقتور بیٹوں نے ان کے رتبہ کو اور بڑھایا، اور وہ مکہ کے  
ان کی یہ سرداری ان کی وفات تک رہی، میور نے یہ بھی لکھا ہے، کہ  
عبد المطلب کی خوشحالی اور شہرت سے رشک پیدا ہوا تو اس کے لڑکے  
نوقیت دکھانے کی خاطر عبد المطلب کو چیلنج دیا، لیکن ایک قریشی نے  
عبد المطلب کی برتری کا فیصلہ دیا، جس کو حرب نے تسلیم نہیں کیا، اسی وقت  
امیہ میں رشک و حسد پیدا ہوا، شروع ہو گیا، عبد المطلب کے اقتدار اور

حالت میں اس وقت بھی اضافہ ہوا، جب انھوں نے مکہ کے بنو خزاعہ سے باہمی اعتماد  
کا معاہدہ کیا، یہ معاہدہ کعبہ میں آویزاں کیا گیا، اور جب ابرہہ نے مکہ پر کعبہ کو منہدم  
کرنے کے لیے حملہ کیا، تو مکہ کے لوگوں نے عبد المطلب ہی کو اور سرداروں کے ساتھ  
ابرہہ کے پاس بھیجا، ابرہہ نے اس حملہ میں عبد المطلب کے دوسو اونٹ کپڑے ضبط  
کر لیے تھے، عبد المطلب ابرہہ کے پاس پہنچے، تو اس نے ان کی بڑی عزت کی، اس نے  
اون کے اونٹوں کو اس امید پر واپس کر دیا کہ وہ کعبہ کے منہدم کرنے میں مدد دیں۔  
عبد المطلب نے اس کی بات نہیں مانی، بات آگے نہیں بڑھی عبد المطلب مکہ واپس آئے  
اپنے لوگوں کو توپ سٹریوں کی طرف چلے جانے کو کہا، لیکن کعبہ کے دروازہ کو کپڑے دعا کی کہ  
اے اللہ اپنے گھر کو بچالے اور صلیب کو اس پر فتح نہ عطا کر، اس کے بعد ابرہہ کی فوج  
میں دبا چھوٹ پڑی، وہ واپس ہوئی تو سمندر میں غرقاب ہو گئی، اور ابرہہ بھی سنا  
پہنچے ہی مر گیا۔ (دی لائف آف محمد - دیباچہ ۱۱۷۷ C)

میور کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ عبد المطلب اپنے زمانہ کے اہم ترین معزز ترین  
متول ترین سرداروں میں تھے، مگر منٹ گری داٹ کی تحریروں سے ان باتوں کی  
زبردستی ہے، ان کا خیال ہے کہ حرب بن امیہ اور عبد المطلب کے حریف ہونے کی روایت  
مشکوک ہے، کیونکہ یہ بات زیادہ تفصیل سے نہیں بیان کی گئی ہے، پھر وہ یہ کہتے ہیں، کہ  
عبد المطلب ابرہہ سے مکہ کے تمام لوگوں کی طرف سے نہیں ملے، بلکہ ایک اقلیت کی طرف  
سے نایندگی کرتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں، اور ابرہہ سے جا کر ملنے کی پالیسی سے یہ اندازہ ہوتا  
کہ ان کے قبیلہ کی حالت بدتر ہوتی جا رہی تھی اس قسم کے اندازے لگانا ایک مورخ کے  
شایان شان نہیں، بہر حال میور اور منٹ گری میں کون صحیح ہے، اس کا اندازہ لگانے کے



مانی سے کہا جاسکتا ہے، کہ یہ یورپی اہل قلم اپنی مرضی کے مطابق جو چاہیں لکھیں  
 سے لکھ کر ناظرین کو متاثر کریں، ڈی سی جاسٹس نے اپنا زور قلم پر لگا کر دکھایا  
 بدائی کے بعد عبدالطلب کا رتبہ اور اقتدار اپنے باپ سے زیادہ بڑھ گیا  
 تھی کو حاصل تھی، وہ ان کو حاصل ہو گئی، اور ان کی شہرت بڑی بلندی  
 جب ان کی وفات سے آٹھ سال پہلے ابرہہ نے مکہ پر حملہ کیا، لیکن  
 میت موت کے گھاٹ اترے۔ (ص ۳۹-۴۰)

ر کی تفصیل طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۴۲ کے حوالے سے مولانا شبلی  
 ر ایوں کے متواتر سلسلہ نے سیکڑوں گھر برباد کر دیئے تھے، قتل و سفاکی  
 گئے تھے، یہ دیکھ کر بعض طبیعتوں میں اصلاح کی تحریک پیدا ہوئی،  
 داپس ہوئے تو زبیر بن عبدالمطلب نے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 کے سرگردہ تھے، یہ تجویز پیش کی، چنانچہ خاندان ہاشم زہرہ اور نیم  
 کے گھر میں جمع ہوئے اور معاہدہ ہوا کہ ہم میں سے ہر شخص مظلوم کی حمایت  
 ظالم مکہ میں نہ رہنے پائے گا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس معاہدہ  
 اور عہد نبوت میں فرمایا کرتے کہ معاہدہ کے مقابلہ میں اگر مجھ کو سرخ  
 دیے جاتے تو میں نہ بدلتا۔ اور آج بھی ایسے معاہدہ کے لیے بلایا جا  
 سیرۃ النبی ج ۱ ص ۱۸۳، اب اسی بات کو مصنف نے کیا سے کیا  
 ہنے کے لائق ہے لکھتے ہیں:-

یہ ہذا شہم کی قیادت زبیر بن عبدالمطلب کے سپرد کر دی گئی،  
 فضول کا زمانہ تھا، زبیر کو کوئی نمایاں حیثیت حاصل نہیں ہوئی۔

حلف الفضل کمزور قبیلوں کے اتحاد کا معاہدہ تھا، اس میں نمایاں حصہ عبداللہ بن  
 جدعان نے لیا، کیونکہ اس کا اجتماع اس کے گھر میں ہوا تھا، وہ فجار کی جنگ کے موقع پر  
 کہ کے اہم آدمیوں میں تھا۔ (ص ۳۲)

اور کی سطر دوں میں تو یہ لکھ گئے ہیں کہ حلف الفضل کمزور قبیلوں کا اہم معاہدہ  
 تھا، لیکن آگے چل کر لکھتے ہیں:-

فجار کی جنگ اس وقت ہوئی جب محمد پندرہ اور میں کی عمر کے درمیان تھے، اور  
 کہا جاتا ہے کہ اس لڑائی میں اپنے چچاؤں کی طرف سے اس میں تھوڑا حصہ لیا وہ حلف  
 کے موقع پر شاید موجود تھے، کہا جاتا ہے کہ بعد میں اس کی تعریف بھی کی، اس معاہدہ کا  
 مقصد بہت مضبوط اور متمول قبیلوں کی بدعنوانیوں کے خلاف انصاف کو برقرار  
 رکھنا تھا، اور یہ مقصد قرآن کی تعلیمات کے بعض مقصد سے بہت قریب تھا، (ص ۳۳)

مولانا شبلی کے بیان سے تو ظاہر ہے کہ یہ معاہدہ اس لیے ہوا کہ ہر شخص مظلوم کی حمایت  
 کرے گا، اور کوئی ظالم مکہ میں نہ رہنے پائے گا۔ لیکن مصنف نے اپنی طرف سے یہ  
 اختراع کیا، کہ یہ معاہدہ مضبوط اور متمول قبیلوں کے خلاف کمزور قبیلوں کی طرف سے  
 تھا، دونوں تعبیروں میں کافی فرق ہے۔

زبیر بن عبدالمطلب کی نمایاں حیثیت کو مصنف نے اس لیے کم کرنے کی کوشش  
 کی کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا تھے، وہ ابوطالب کی بھی اچھی تصویر نہیں  
 کھینچتے، وہ لکھتے ہیں کہ ابوطالب اپنے قبیلہ کے سردار تھے۔ (ص ۳۲) لیکن مولانا شبلی  
 کی تحقیق ہے کہ عبدالمطلب کی مندریاست پر حرب متکمن ہوا، جو امیہ کا نامور فرزند تھا  
 منصب ریاست میں صرف سقاہ یعنی حجاج کو پانی پلانا عباس کے ہاتھ میں رہا جو عبدالمطلب



دوڑے بیٹے تھے، (سیرۃ النبی ج ۱ ص ۱۶۰)، ابوطالب برابر تجارت کرتے  
مصنف کا بیان ہے کہ ان کی غربت کی وجہ سے محمدؐ ان کے لڑکے علیؑ کو اپنے  
لگے، یہ صورت حال اس لیے پیدا ہو گئی تھی کہ ابوطالب میں نمایاں خوبیاں  
المطلب کی وفات سے پہلے اس قبیلہ کا زوال بھی شروع ہو گیا تھا (ص ۳۲)  
ﷺ کے والد بزرگوار کے متعلق مصنف کا بیان ہے کہ وہ شاید  
سے پہلے وفات پا گئے تھے، (ص ۳۲) اور محمدؐ کی پیدائش شاید ان کے والد کی  
ہوئی، (ص ۳۳) مصنف نے اس تحریر میں "شاید" لکھ کر اپنی تحقیق کا کچھ اچھا  
یا، کیونکہ اس میں کسی کو شک نہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے والد  
کی پیدائش سے پہلے ہو گئی تھی، میور نے واضح طور پر لکھا ہے کہ ان کی وفات  
سے پہلے ہی ہو گئی تھی، (باب اول ص ۴) مارگو لیتھ نے توصات طور پر  
فی ہے کہ مستقبل کے پیغمبر کے والد کی وفات بیٹے کی پیدائش سے پہلے ہو گئی (ص ۳۴)  
صلی اللہ علیہ وسلم کے قبیلہ کی اہمیت کو مصنف نے اپنی معدنی تحقیق سے  
نے کی کوشش کی، پہلے تو یہ لکھتے ہیں کہ مجموعی حیثیت سے یہ اثر پڑتا ہے۔  
کی زندگی میں ایک زمانے میں آگے آگے تھا، لیکن محمدؐ کے مشن کے آغاز  
پذیر تھا، یہ محض کمزور اور غریب قبیلوں کا ایک نمایاں رکن تھا،  
م کی تجارت سے دلچسپی لیتے رہے، لیکن شاید عبد شمس اور مخزوم قبیلوں  
تجارت کے حصہ دار نہ تھے، (ص ۳۳) مصنف کا سخن تنکیہ شاید  
س کی آڑے کر دہ سب کچھ کہہ جاتے ہیں، شاید اور غالباً جیسے الفاظ سچی  
دلائل نہیں کرتے۔

مصنف نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش کی تاریخ سنہ ۵۷۰ھ لکھی ہے، اس  
کے لیے کوئی حوالہ نہیں دیا ہے، صرف یہ لکھ دیا ہے کہ عام طور سے یہی خیال کیا جاتا ہے۔  
میور نے ہی تاریخ لکھی ہے، مارگو لیتھ نے کوئی تاریخ نہیں لکھی ہے، اردنگ نے سنہ ۵۷۰ھ  
کی تاریخ لکھی ہے (ص ۲۴) مولانا شبلیؒ نے ولادت کی تاریخ ۹ ربیع الاول روز دوشنبہ  
مطابق ۲۰ اپریل سنہ ۵۷۰ھ لکھی ہے، اس کی سند میں رقم طراز ہیں کہ مصر کے مشہور محدث  
عالم محمود پاشا فلکی نے ایک رسالہ میں دلائل ریاضی سے یہی تاریخ ثابت کی ہے (سیرۃ النبی  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ابتدائی زندگی کے جو واقعات تھے کے طور پر درج  
ہیں، ان کے متعلق مصنف کا طرز استدلال وہی ہے، جو عام طور سے ان کی اس کتاب میں  
ہے، وہ کہتے ہیں کہ آپ کی شادی سے پہلے کے بہت سے تھے ہیں، جو دینی انداز کے ہیں،  
مگر ایک سیکرٹورس کے نزدیک صحیح نہیں ہیں، یہ اس لیے بھی کہ ان واقعات کا ذکر  
محمدؐ کی آئندہ زندگی میں نہیں کیا جاتا، اور نہ ان کی کوئی سند ہے، اس کے بعد اپنی تحریر کا  
رخ بدل کر کہتے ہیں کہ راسخ العقیدہ مسلمان ان کو اہمیت دیتے ہیں، اس لحاظ سے  
وہ ان کے لیے سچے ہیں، اور ان کے پیغمبر کی زندگی کے آغاز کا ایک مناسب دیباچہ ہے۔  
اور پھر وہ اپنے شاید سے کام لیکر لکھتے ہیں، کہ شاید ان کے بیان کرنے کا طریقہ ایسا ہے کہ  
جیسے یہ آنکھوں دیکھا حال ہے، اور مثال میں ابن اسحق کی کتاب سے دوسارے تھے  
چار صفحے میں نقل کر دیے گئے ہیں، جو آپ کے ایام رضاعت سے سفر شام تک  
بیان کیے گئے ہیں، ان کا خلاصہ یہ ہے کہ

حضرت حلیمہ سعدیہ آپ کی رضاعت کے لیے تیار ہو گئیں، تو ان کو اتنا  
دودھ ہونے لگا کہ آپ کے ساتھ آپ کا رضاعی بھائی بھی خوب سیر ہو کر



اور وہ جب مکہ سے اپنے گھر واپس جانے لگیں، تو ان کی اونٹنی نے  
غوب دودھ دیا، اور اسی طرح برابر دیتی رہی، اور جس گدھی پر  
بہت تیز چلنے لگی، اور جس چراگاہ میں ان کی اونٹنی چرنے جاتی،  
وہ رہنے لگی، پھر اس میں آپ کے شق صدر کی تفصیل بھی ہے، اور یہ  
حضرت آمنہ نے بیان کیا کہ آپ جب پیٹ میں تھے، تو ان کے اندر سے  
مے نے بصرہ کے محل کو منور کر دیا، پھر اس میں حضرت ابوطالب کے ساتھ  
مکہ کا ذکر ہے جہاں عیسائی راہب سے ملاقات ہوئی، اس نے آپ کی  
ت دی اور بہت سی نصیحتیں کیں۔

کی یہ تمام روایتیں غیر مستند سمجھی گئی ہیں، حضرت حلیمہ سعدیہ کی رضاعت کے  
بیان کیے گئے ہیں، ان کو غیر معتبر سمجھ کر مولانا شبلی نے بالکل رد کر دیا ہے۔  
اس کا ذکر کرنا بھی پسند نہیں کیا ہے، انھوں نے شق صدر کے  
بہت نہیں دیا۔ سر سید احمد خاں نے اپنے خطبات احمدیہ میں اس کی  
ادرا لکھا کہ عیسائی مصنف ایک بڑی غلطی میں پڑے ہیں، وہ اپنے  
میں کتابوں کو جن میں کتب تواریح اور ملوک اور قضاۃ وغیرہ  
توریت و انجیل کے ان تمام مقاموں کو جن میں تاریخی واقعات بیان  
کے دئیے گئے ہیں، ان کے برابر سمجھتے ہیں۔ اور ان سب کو ہر طرح کی غلطی  
کے جانتے ہیں، حالانکہ ان میں بہت سی غلطیاں پائی جاتی ہیں، اس طرح  
کہ لیا ہے کہ مسلمان بھی اپنی حدیثوں اور روایتوں کو ایسا ہی  
رہے، اور اس خیال خام سے انھوں نے مسلمانوں کی تمام حدیثوں

کو ناقابلِ خطا تصور کر کے اسلام پر نہایت سخت طعن و تشنیع کی ہے، حالانکہ وہ  
خود بڑی غلطی میں پڑے ہیں، کیونکہ مسلمان اپنے یہاں کی روایات و احادیث  
کو اسی نظر سے دیکھتے ہیں، جیسے کہ اور تواریح کے واقعات کو دیکھتے ہیں۔ اور  
ان کو یوں ہی ممکن الخطا خیال کرتے ہیں۔ مسلمان اپنے یہاں کی حدیثوں اور روایتوں  
کو اس دقت صحیح سمجھتے ہیں، جب ان کے لیے کافی ثبوت اور مستند پاسے ہیں۔  
دور ان کی کچھ بھی حقیقت نہیں سمجھتے، یہ روایتیں جو شرح السنہ اور دارمی  
میں مذکور ہیں، صحت سے بہت دور ہیں۔ بعض علماء اسلام ان کو محض ناقابلِ  
اعتبار سمجھتے ہیں۔ اور یہودہ افسانے خیال کرتے ہیں، جو محض ہلکا کو خوش کرنے  
کے لیے گھڑے گئے ہیں، پس عیسائی مورخوں نے اس بات میں بڑی غلطی کی ہے  
کہ ان نامعتبر روایتوں کی بنیاد پر اسلام پر اعتراض کیا ہے۔ (خطبات احمدیہ

صفحہ ۶۵ - ۶۶۴)

سر سید نے یہ بات آج سے ۱۲۲ برس پہلے لکھی تھی، مگر یہ مستشرقین جن میں منٹگریڈ  
بھی شامل ہیں، دور سروں کی کب سنتے ہیں، وہ تو اپنی سی کہنا جانتے ہیں، اسی طرح  
ہجرا کی ملاقات کی روایت کو مولانا شبلی نے بالکل ساقط الا اعتبار قرار دیا، وہ  
تخریر فرماتے ہیں کہ

سرولیم میڈر، ڈریپر اور مارگیو لوس وغیرہ سب اسی واقعہ کو عیسائیت  
کی فتح عظیم خیال کرتے ہیں، اور اس بات کے مدعی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
نے مذہب کے حقائق و اسرار اسی راہب سے سیکھے، اور جہر نکلتے اس نے بتا دیے  
تھے، اسی پر انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عقائد اسلام کی بنیاد رکھی، اسلام کے



بول ان ہی نکتوں کے شروع اور حواشی ہیں۔

ماثلی لکھتے ہیں، کہ ہجیر کی ملاقات میں اس کی تعلیم کا کہیں ذکر نہیں ملتا، حقیقت ملاقات کی روایت ہی بالکل ناقابل اعتبار ہے اس کے جس قدر طریقے ہیں۔ رب ادوی اول واقعہ کے وقت خود موجود نہ تھا، اور اس راوی کا نام نہیں بیان کرنا واقعہ تھا۔ سیرۃ النبیؐ ج ۱ ص ۸۰

گرمی واٹ نے ابن اسحق کی ان روایتوں کو یکجا کر کے اپنی علمی تحقیق کا ثبوت ان کی یہ تحقیق سعی نامشکور ہے، اور ان کو نقل کر کے ان کی تضحیک کرنا تو مسلمان محققین کب ان کو قابل اعتبار سمجھتے ہیں، جو ان کی تضحیک سے وہ گئے۔ یا اگر وہ واقعی ان کو اس لیے مستند اور صحیح سمجھتے ہیں کہ یہ ابن اسحق کی تو پھر ابن اسحق کی اگر ہر روایت اور ہر اسے صحیح ہے تو ابن ہشام اور ل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت اور قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کے دعویٰ دار ہیں، پھر منٹ گرمی واٹ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قرآن مجید کے الہامی کلام ہونے کا قائل اسی طرح ہونا چاہیے۔ ابن اسحق، ابن ہشام اور واقدی ہیں، یہ دیانت دارانہ تحقیق نہیں کہ انکی صفت کی مطلب برآری کے لیے ہو، تو وہ زوروں سے اچھالی جائے۔ (باقی آئندہ)

سیرۃ النبیؐ - جلد اول - قیمت :- ۲۹ روپے

## علمائے کشمیر کی فقہی خدمات

۱۔

ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری، شعبہ عربی امر سنگھ کالج، سرینگر کشمیر،

کشمیر میں نمایاں طور پر دو فقہی مکتب رائج ہیں، حنفی اور اثنا عشری، مناسب معلوم ہوتا ہے، کہ پہلے کشمیر میں ان کی اشاعت کا سرسری جائزہ لیا جائے تاکہ ان کے متبعین کی علمی خدمات کی اہمیت اچھی طرح سمجھنے میں مدد ملے۔

کشمیر کے مسلمان مورخین کی صراحت کے مطابق جو پہلے صوفی مبلغ کشمیر وارد ہوئے وہ حضرت شیخ شرف الدین عبدالرحمان دعوت بل شاہ تھے، یہ مسلک حنفی تھے، انھوں نے حنفی مسلک ہی کے مطابق کشمیر کے نو مسلموں میں عبادات و معاملات کی تعلیم و تلقین کی، ان کے انتقال کے تقریباً نصف صدی بعد مبلغ شہید حضرت میر سید علی بن شہاب الہمدانی (م ۸۶ھ) وارد کشمیر ہوئے۔ ان کے بارے میں علماء اور مورخین متفق ہیں کہ مسلک شافعی تھے۔ مگر جب انھیں اپنے پیش رو مبلغ سید شرف الدین عبدالرحمان کے بارے میں معلوم ہوا کہ انھوں نے حنفی مسلک کے مطابق کشمیر میں اسلام کی تبلیغ و اشاعت کی ہے، تو انھوں نے بھی اسی کے مطابق اپنا مٹن آگے بڑھایا و بڑی کامیابی کے ساتھ شافعی مسلک کے مطابق اسلام کی تبلیغ و اشاعت کر سکتے تھے، مگر ان کی غرض و غایت فقہی اختلافات سے بلند و بالا ہو کر اسلام کی بے لوث خدمت تھی۔ اس لئے انھوں نے اختلافات سے بڑی کامیابی کے ساتھ اپنا دامن بچایا، اور اپنی چھوٹی بڑی



لکڑوں کتابوں میں ایک جگہ بھی کسی فردی مسئلے کو نہیں چھیڑا۔ اس حکمت فراست کا نتیجہ یہ نکلا کہ کشمیر کی سرزمین سا لہا سال تک مسلکی نزاعات اور محضوں سے محفوظ و مہوون رہی۔  
 لارنس (Walter Lawrence) نے بھی اس کا اعتراف کیا ہے۔ تاہم  
 کا یہ قول صحیح نہیں ہے، کہ کشمیر میں سلسلہ کبرویہ سے تعلق رکھنے والے مسلک شافعی ہیں۔  
 مرت شیخ یعقوب صر فی کشمیر میں سلسلہ کبرویہ کے مبلغ اور مجدد تھے، مگر وہ حنفی مسلک کے  
 متفقہ تھے۔ ممکن ہے تدار میں کوئی ایسا بزرگ گزرا ہو، جس نے سنت کے کمال اتباع میں  
 مسائل میں شافعی مسلک پر بھی عمل کیا ہو گا۔ جیسا کہ ملا عبدالرزاق گو جوری کے بارے  
 میں قول ہے۔ مگر اس کی مثال شیخ شرف الدین یحییٰ منیری یا شیخ نظام الدین اولیا جیسے بزرگوں  
 ہے، جو مسلک حنفی تھے، مگر قرأت خلف الامام پر بھی عامل تھے۔ پروفیسر محب الحسن صاحب  
 مولانا جعفر بہشتی (مرید و نواز حضرت سید علی ہمدانی) کے حوالے سے لکھا ہے کہ وہ پہلے حنفی  
 اور شافعی مسلک اختیار کیا تاہم اپنے مریدوں اور عقیدت مندوں کو اپنا مسلک ترک  
 کرنے دیتے تھے۔ اس تبدیلی مسلک کی وجہ شاید یہ رہی ہوگی کہ حضرت سید علی ہمدانی کو  
 شیخ نجم الدین کبریٰ کی ذات سے والہانہ عقیدت تھی، اور وہ سلسلہ کبرویہ کے ممتاز  
 بھی تھے، حضرت شیخ کبریٰ مسلک شافعی تھے۔ اس زمانے میں مرید اپنے مرشد کی پوری  
 متابعت میں آیا کرتے تھے۔ چنانچہ اسی زمانے میں حضرت حلپی حسام الدین نے بھی جو

The valley of Kashmir  
 Kashmir under the  
 Sultans. P. 57

ہے باشندے شافعی تھے معجم البلدان۔ یا قوت الحموی الرومی ج ۳ عنوان "خیون" نیز دیکھئے برہان دہلی میں  
 حضور شیخ نجم الدین کبریٰ بابت مئی جون ۱۹۷۵ء

مذہب شافعی تھے۔ اپنے مرشد نامہ اور حضرت مولانا جلال الدین رومی سے جو حنفی تھے اس مسلک پر  
 عمل کرنے کی خواہش ظاہر کی تھی، مگر مولانا نے انہیں ایسا کرنے سے روکا تھا۔  
 جب حضرت امیر کبیر سید علی ہمدانی کشمیر تشریف لائے تو گو اس وقت یہاں اسلام داخل  
 ہی ہو چکا تھا اور پہلی بھی چکا تھا، مگر شیخ شرف الدین کے نقوش دھندلے ہو گئے تھے، اور مسلمان  
 مرت نام کے مسلمان ہو گئے تھے، جو تمام غیر شرعی رسوم و عادات پر عمل کرتے تھے اس کا اندازہ  
 اس بات سے ہو گا کہ سلطان قطب الدین جس نے حضرت امیر کبیر کا ان کے درود کشمیر پر  
 برتیا کہ اور والہانہ استقبال کیا تھا، مسلمان ہونے کے باوجود اس بنیادی مسئلے کی اہمیت و اہمیت  
 سے بھی آگاہ نہ تھا کہ اسلام میں ایک ساتھ دو سگی بہنوں کو نکاح میں رکھنا قطعاً حرام ہے  
 اور وہ خود اس حرام کام تکب تھا۔

سلطان قطب الدین احکام شریعت

کی عدم اشاعت کی بنا پر دو سگی نہیں

ایک ساتھ نکاح میں رکھے ہوئے تھا

سلطان قطب الدین بسبب قلت

احکام شرعی و خواہر اعیانی را اور

عقد نکاح خود گرفتہ بود

چنانچہ میر سید علی ہمدانی نے سب سے پہلے ہی اہم اصلاحی کام انجام دیا کہ سلطان کو سید  
 اسلام کے ازدواجی احکام سے باخبر کیا۔ سلطان نے بھی خوشی خوشی ایک بیوی کو طلاق دیدی  
 (نیکوئی شیعہ) فقہ کی اشاعت ہندوستان میں شیعہ علماء اور مبلغین بہت پہلے وارد ہوئے ہیں،  
 باطنیت کے مبلغین، جو شیعہ فرقہ ہی کی ایک شاخ تھی، اپنے عروج اور ترقی کے ابتدائی دور  
 میں ہندو وارد ہوئے تھے، یہاں تک کہ بعض محققین کے نزدیک کشمیر میں بھی میر سید علی ہمدانی وغیرہ

سہ صاحب شہزی۔ قاضی تلمذ حسین صاحب۔ ص ۲۳۷۔ بہارستان شاہی دہلی

سہ بہارستان شاہی دہلی، داسر الابرار دہلی، داد و مشکوٰتی محدث سہ المذاہب الاسلامیہ مولفہ  
 پروفیسر محمد ابو زہرہ مصری ملاحظہ کی جائے۔



ن سے طویل عرصہ قبل یہ لوگ پہنچے تھے۔ مگر ہندوستان میں شیعہ علماء کو اپنا مسلک پھیلانے کا موقعہ اس وقت ملا جب پہلی دور میں دکن میں خواجہ محمود گادان منصب وزارت پر ملا۔ اس نے ان علماء کی ہمت افزائی کی اس کے علاوہ بقول علی اصغر حکمت جب اکبر یوں کے تعلقات شاہ جہاں شاہ کے ساتھ مضبوط ہوئے تو اس قدرت اور ثقافتی و تعلقی نے بھی ہند میں شیعہ مذہب کو وسیع پیمانہ پر پھیلانے میں مدد فراہم کی اسی کے سلاطین اور مدد نے بھی اس کو فروغ دینے میں نمایاں حصہ لیا۔

جہاں تک کشمیر کا تعلق ہے تو جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا ہے یہاں صد ہا سال تک صرف راجہ رہی اور کشمیر کسی دوسرے فقہی مکتب سے مطلق نا آشنا رہا بعض شیعہ علماء کا دلیل ہے کہ امیر کبیر سید علی ہمدانی بذات خود شیعہ تھے اور آپ کے رفقاء بھی اسی کے علمبردار تھے۔ ملا نور اللہ شوستری نے یہ دعویٰ زیادہ پر جوش طریقہ پر پیش کیا ہے۔ کے دلائل بھی وزن سے خالی ہیں۔ وہ مولانا عبدالرحمن جامی پر یہ الزام عائد کرتے ہیں۔ نے شیعہ مذہب اور شیعہ علماء سے عناد رکھنے کی بنا پر حضرت سید علی ہمدانی کا شرح دلبط سے نہیں لکھا ہے۔ عصر حاضر کے شیعہ اہل تلم حضرات میں علی اصغر حکمت بزرگ بھی ملا شوستری ہی کی تائید کرتے ہیں۔ مگر پرفیسر محسن صاحب لکھتے ہیں کہ یہی کی خاص عادت یہ ہے کہ جہاں کہیں اسلام میں کسی نامور شخصیت پر ان کی نظر پڑے شیعہ قرار دیتے ہیں۔

مذہب اسلام (آرٹیکل) اردو ترجمہ مولوی عنایت اللہ صاحب دہلوی ص ۲۳۲-۲۳۵  
ہند۔ علی اصغر حکمت ص ۷۶، اس کے لیے راقم کی تصنیف "کشمیر میں اسلام کی اشاعت" دیکھا جاسکتا ہے۔ ص ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹



یہ ایسے صاحب کتاب  
تھے۔

عقائد پر کاربند اور سنی تھے مگر اس کتاب کے  
مصنف کے عقائد تاثر شیعہ ہیں۔

سید الدین عراقی کشمیر میں شیعہ فقہ اور عقائد پھیلانے میں کامیاب ہوئے۔ اہل  
ت کے ہاتھوں سخت مزاحمت کا سامنا بھی کرنا پڑا مگر جب چند سرکردہ  
مذہب قبول کرانے میں انھیں کامیابی حاصل ہو گئی تو انھوں نے اپنے حریفوں  
کیا۔ خاص طور پر جب کشمیر کا وزیر اعظم ملک موسیٰ رینہ ان کا عالی معتمد ہوا تو  
ان کے ٹھہرنے کی مورخ غلام حسن لکھتے ہیں۔

سید میر شمس الدین عراقی  
مذہب شیعہ راہ داج  
تہ از جہر قہر نمودہ  
بعضہ از ملک اخرج  
مرا دوسیدہ مذہب

دیر موسیٰ رینہ نے میر شمس الدین عراقی  
کی کامل پیری میں شیعہ مذہب  
کو رواج دینے میں دل دھان سے  
کوشش کی۔ اس کے لیے اہل سنت  
کے متاثر لوگوں پر جبر و قہر کیا گیا بعضوں  
کو قتل اور بعض کو ملک بدر کیا گیا تاکہ  
عام لوگ جبراً قہراً شیعہ مذہب قبول

مراہ میں میر شمس الدین براہ راست شامل تھے، اور اس کی زد میں صرف سنی  
غیر مسلم بھی تھے، بد قسمتی سے یہ مذہبی منافرت جس سے کشمیر کی سرزمین اس سے

شیعہ مخطوطات فارسی و سرب لائبریری کشمیر یونیورسٹی سے تاریخ حسن ج ۲  
تفاوتہ اسلامیہ فی الہند مولانا حکیم سید عبدالحی حسنی

قبل کبھی بھی آلودہ نہ ہوئی تھی، صد ہا سال تک جاری رہی، اور بعض اوقات یہ خود فداک شدت  
گردی اور بربریت کا باعث بھی بنتی تھی، تاہم جن مورخین نے میر شمس الدین کے ہاتھوں  
بکھر شیعہ ہونے والے لوگوں کی بڑی اور بھاری تعداد بیان کی ہے۔ ان کا بیان مبالغہ سے  
خالی نہیں ہے۔ یہ مبالغہ آمیزی کرنے والے زیادہ تر میر صاحب ہی کے معتمد رہ چکے  
ہیں، اور انھوں نے اپنے پیروں کے کارناموں کو شہرت دینے کے لیے ایسا کیا ہے۔

کشمیر میں شیعہ مذہب و مشرب کو پورے ستائیس برس تک (۱۵۶۱ء تا  
۱۶۱۵ء) سرکاری سرپرستی حاصل رہی جب چک خاندان برسر افتاد تھا، اور

ملکت کے اکثر اعیان نے "نور بخشیت" اختیار کر لی تھی۔ اس مختصر سی مدت میں  
اس مذہب و مشرب کو وادی کے مختلف مقامات پر جڑ پکڑنے کا اچھا موقع ملا اگرچہ ظلم  
روا نہیں رکھا جاتا تو اس میں مزید استحکام پیدا ہونے کے امکانات بھی تھے مگر بالآخر  
جب یعقوب شاہ چک نے سنیوں کے قاضی القضاۃ مفتی محمد موسیٰ سے اذان کے بعض  
کلمات بدلنے کے لیے فتویٰ مانگا اور انھوں نے اس سے انکار کر دیا۔ تو انھیں بڑی

بے دردی سے قتل کر دیا گیا۔ یہ حادثہ فاجعہ نہ صرف نور بخشیت کے لیے سخت  
دھچکے کا باعث بلکہ خود یعقوب شاہ چک کی موروثی حکومت کے ذلت آمیز اختتام  
پر بھی منج ہو۔ اکبر کی یعقوب اور اس کے باپ یوسف چک سے لڑائی چھڑ گئی، اور  
اس نے انھیں گرفتار کر کے بقیہ زندگی بہار میں گزارنے کا حکم دیا، بہار میں ان کی قبریں  
آج بھی موجود ہیں۔ قاضی موسیٰ کی دلدور شہادت پر ایک شیعہ مورخ اعتراف کرتا ہے۔

علمہ الثقافۃ الاسلامیۃ فی الہند۔ مولانا حکیم سید عبدالحی حسنی رائے بریلوی ص ۲۱۸ جیسے جیسے  
بہارستان شاہی اور مصنف تحفۃ الاحباب (قلی) سے تاریخ بہارستان شاہی۔ میر شمس الدین  
عراقی کی مزید تفصیل کے لیے راقم سطور کی تصنیف کشمیر میں اسلام کی اشاعت دیکھی جاسکتی ہے



تضییع در میان بزرگوں و  
مالک کشمیر واقع ہاں و  
بابت اس حادثہ موجب  
باقصر مملکت یعقوب شاہ

قاضی موسیٰ کا قتل تمام کشمیری باشندوں اور  
وہاں کے اکابر و اعیان کے لئے ایک ہولناک  
صورت میں ظور پذیر ہوا اور بالآخر اس نے  
یعقوب شاہ کا قصر مملکت ہی ہلا کر رکھ دیا۔

پیش | اصل مقصد گفتگو سے قبل کشمیر میں مسلک اہل حدیث کی اشاعت سے قرض  
معلوم ہوتا ہے۔ اور عرف کیا جا چکا ہے کہ ابتداً کشمیر میں صرف فقہ حنفی رائج تھی۔  
بعد یہاں نور بخشی فقہ کی اشاعت ہوئی یہ صورت انیسویں صدی کی ابتدا تک

ان اصول و فروع میں حنفی مسلک کے مقلد تھے ہی اس کے ساتھ ہی ان کی  
صوفیائے کشمیر کی عقیدت و محبت بھی رچی ہوئی تھی، جو ان کی اسلامی زندگی کا  
بال ترین پہلو رہا ہے، اس طرح محبت اولیا اور تقلید مذہب حنفی ایک ہی  
و نام بن گئے تھے، منقبت خوانی ختمات و ادکار کی معنویت، ذکر بالجہر زیارت  
معاذت، نذر و نیاز وغیرہ خفیت کے اجزائے ترکیبی سمجھے جاتے تھے جن کا  
مسلک کے انکار کے مترادف سمجھا جاتا تھا۔

آہائی مسلک و مشرب کی حفاظت و احترام میں کشمیر کے مسلمان ابتدا ہی سے  
واقع ہوئے تھے، اور وہ ان میں ادنیٰ اصلاح کے لئے بھی تیار نہیں ہوتے تھے۔

استان شاہی - میر تقی الدین عراقی کی مزید تفصیل کے لیے راقم سطور کی تعین  
اشاعت ڈکھی جاسکتی ہے۔

اس میں شک نہیں ہے کہ کشمیر میں اسلام وجود صرف صوفیائے کرام کی مساعی جمیلہ کا نتیجہ ہے۔  
اور اس حیثیت سے نہ ان کے فیوض و برکات کا انکار کیا جاسکتا اور نہ کشمیر کے مسلمانوں نے بھی اس کا  
انکار گوارا کیا تاہم جب عقیدت عبادت کی صورت اختیار کرے تو یہ صوفیائے عظام  
کی امانت کی غیر شعوری خیانت ہی ہوگی۔ چنانچہ کشمیر کے مسلمانوں میں بھی صوفیہ کی عقیدت

دعوت میں غلبہ پیدا ہونے لگا۔ جس کی ایک بڑی وجہ یہ تھی کہ یہاں علم و فکر کا بازار عرصہ دراز  
سے سرد پڑا تھا، اور یہ خطہ زمیں دوسرے اسلامی مراکز سے کٹ کر رہ گیا تھا، جو تشنگان علم  
یہاں سٹکل کر دوسرے ممالک کو جاتے تھے وہ بہت کم اپنے وطن واپس آکر اس کی خدمت  
کرتے تھے، اس طرح یہاں علم کا بازار کافی حد تک بے رونق ہو گیا تھا۔ مزید برآں سیاسی  
بہ نظمی، اقتصادی بد حالی، غلامی سے پیدا ہونے والی عام افسردگی، اور جابر و ظالم امراء  
اور حکام کی لوٹ کھسوٹ جیسے عوامل بھی اس کے پیچھے کار فرما تھے، اس طرح صوفیائے  
کرام سے یہ عقیدت مندانہ غلو یقیناً کسی مصلح کی اصلاح کا محتاج بن گیا تھا۔

یہ خدا کا فضل تھا کہ جب اٹھارہویں صدی میں حضرت سید احمد شہید بریلویؒ اور حضرت  
مولانا شاہ محمد اسماعیل دہلویؒ کی اصلاحی تحریک کو فروغ ہوا تو ان کے پیروکاروں میں کشمیر کے  
کچھ مسلمان بھی شامل ہوئے۔ اس کے اہتر سیاسی اور معاشرتی حالات ان دونوں بزرگوں  
کی نظر میں تھے، کشمیر ان کی تحریک سے علماً اس وقت متاثر ہوا جب بالاکوٹ مجاہدین کی  
سرگرمیوں کا مرکز بن گیا۔ ان ایام میں بالاکوٹ اہل کشمیر کی سرگاہ تھا۔

مگر یہ قسمتی تھی کہ ایک طرف ان دونوں بزرگوں کا سانحہ شہادت جلد پیش آیا  
جس کی وجہ سے کشمیر کے مسلمان ان بزرگوں کے فیوض و فوائد اور اصلاح و تجدید سے محروم  
رہے اور دوسری طرف خود ان بزرگوں کے بعض مجتہدانہ افکار و آراء معرض بحث



تھے، اگرچہ ان کی طرف منسوب کی ہوئی، بہت ساری باتیں بے بنیاد اور فرنگیوں کی  
دراہوں پر مبنی تھیں تاہم ان کے بعض تفردات بھی کشمیر میں اصلاح کے بجائے منفی رد عمل  
پانے۔

مورخ کشمیر مرحوم غلام حسن کھوسہ یہاں لکھتے ہیں:

سید احمد خاں کہ از اعظم ہندوستان  
ج چند سال در بلادین و  
سیر و سیاحت می کرد و مطالعہ  
حید مذہب و ہابیہ قبول ساختہ  
ہند رجعت نمود و در آں جا مولوی  
دلہوی کہ از اقربائے مولوی  
دلہوی بود و آلامرید او شدہ بہ  
کثیر در حلقہ متابعت او  
نوی اسماعیل کتاب تقدیہ  
نامید کتاب التوحید تصنیف  
شائع کی

مورخ کے بعض خیالات بھی محل نظر ہیں تاہم ان سے رد عمل کا اندازہ ہوتا ہے، غرض  
یہ کہ تو یہ حضرات اپنی مصنفیتوں اور فودی شہادت کی بنا پر کشمیر کی جانب کوئی  
توجہ نہیں کر سکے دوسری طرف بہ دعائے کی تردید اور اصلاح رسوم میں ان کا اپنا خاص

اصلاحی پروگرام بھی تھا، جو کشمیر کے صد ہا سال پرانے مذہبی مزاج کے ناموافق تھا۔ یہ اصلاحی  
پروگرام شیخ الاسلام حافظ ابن تیمیہ حرائی اور شیخ محمد بن عبد الوہاب سے اگر ماخوذ نہیں تو متاثر  
ظہور تھا، جب کہ یہاں امیر کبیر سید علی ہمدانی یا حضرت شیخ نظام الدین ادلیا کی اصلاحی  
سیاست کا رگر ہو سکتی تھی۔ خود مولانا محمد انور شاہ صاحب جو طریقہ تعلیم و تدریس اور اصلاح  
و تربیت میں حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کے جانشین تھے، بعض مسائل میں اپنے وطن کا  
رنگ لئے ہوئے ہیں، حضرت گنگوہی شیخ محمد بن عبد الوہاب سے حسن ظن رکھتے تھے، اور ان کی خدمات  
کے معترف بھی تھے، جب کہ علامہ محمد انور شاہ کشمیری ذان کے علم و فکر سے متاثر تھے، اور نہ ان کے  
اصلاحی خدمات سے تھے۔

شہدائے بالاکوٹ کے کافی عرصہ بعد جب نواب صدیق حسن خاں مرحوم اور مولانا سید  
میاں اندیز حسین صاحب محدث نے تصنیف و تدریس کے ذریعہ ہندوستان میں مسلک احمدیہ  
کو تقدیر پہنچائی تو اس سے کشمیر بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ کشمیر کے بعض طلبہ ان علماء سے  
اقتساب فیض کر کے دطن واپس لوٹے تو عدم تقلید کی اشاعت شروع کی چنانچہ محاصرہ  
مورخ مرحوم غلام حسن لکھتے ہیں۔

خصوصاً فی زمانہ سید صدیق حسن خان  
نواب بھوپال کہ از علماء برجستہ روزگار  
است در اشاعت این ملت مجتہد وقت  
شہدہ در وثوق این ملت و توہین مذہب  
اس وقت خصوصی طور پر نواب صدیق حسن  
خان، جو عصر حاضر کے زرد نگار علماء میں  
اس مذہب کی اشاعت میں مجتہد ثابت  
ہوئے، موصوف نے غیر مقلدیت کی توثیق

اسے موجد کوثر۔ ڈاکٹر شیخ محمد اکرام۔ صفحہ ۱۲۱  
علی اصبح البخاری، ج ۱ حضرت شاہ صاحب کی طرف اس موقف کے اقتساب کی صحت میں شک کرنا ہمارے  
نزدیک درست نہیں ہے،



مقلدان و فتر بانوشتہ است۔

مذہب اربعہ کی توہین اور مقلدین کی تردید میں کئی دفعہ لکھ ڈالے ہیں۔

خ مرحوم آگے لکھتے ہیں:-

اب صاحب نے اپنی تصانیف مواخات و مواسات کے بہانے سے کشمیر کے لوگوں کو بھیج دیں جن میں حسین بٹکو نام کا ایک شخص بھی ہے، اس شخص نے دہلی یاں نذیر حسین سے استفادہ کیا، پھر وہاں سے عدم تقلید کا مبلغ بن کر ٹاٹا مگر جب شہر (سرینگر) میں اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہوا تو شوپیان (انٹ) اپنے مسلک کی تبلیغ میں مصروف ہوا۔ یہاں فوراً دوسرا آدمی اس کے لئے نکلا۔

صاحب مرحوم کی مسلسل کوششوں اور میاں صاحب محدث کے تلامذہ کی شوپیان اور اسی کے حلقہ دیہاتوں میں مسلک اہل حدیث سرعت سے پھیلا، یہ صاحب شوپیان فی نواب صاحب کے دست راست اور خاص علمی معاون شہور عالم اور مناظر مولانا ثناء اللہ امرتسری کا آبائی تعلق بھی اسی سرزمین کو تھا۔ قہر ہے کہ جو حضرات یہاں مسلک اہل حدیث کی نمائندگی کرتے تھے، انھوں نے چند فردی مسائل پر مرکوز کی اور اس میں اتنی شدت برتی گئی کہ شیخ اللہ یار دین جیسے مسائل پر طرفین نے ایک دوسرے کے خلاف مقدمے دائر کئے۔ ان کے کاغذات غیر مسلم ججوں کی میزوں پر رکھوتے تھے، بعض اوقات یہ شدت

۱۲۴۱ھ ص ۲۶۱، وظیف اللامنی بایجب فی ۱۲۴۲ھ ص ۱۶۱۔ تفسیر ثنائی (مقدمہ)

بڑے ہنگاموں کی صورت اختیار کرتی تھی، سروالٹارنس اپنے زمانے کے ایسے ہی واقعات بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ

”ہمارا چہ رہبر سنگھ نے سختی کے ساتھ تحریک و ہدایت کی جس سے کچھ وقت کے لیے نیم جان ہو گئی، مگر پانچ سال بعد اب یہ پھر سر نکال رہی جو چنانچہ اہل اعتقاد مسلمان اور سجادہ نشین عدم تقلید کی اشاعت پر پھر تشویش ظاہر کرنے لگے ہیں، لارنس کے اس بیان کی تائید مورخ غلام حسن کے اس بیان سے بھی ہوتی ہے۔

فی الحقیقت اگلہ این مدت درجن خاطر اکثر با افتادہ است۔ اما بہ خوف حاکم نامدار شہر آن در زیر خاکستر نہان است عنقریب شعلہ آں بزرگ خداداد کشید۔

سچی بات یہ ہے کہ غیر مقلدیت کا انگارہ بہت سے لوگوں کے دلوں میں بڑ گیا ہے۔ مگر حکومت وقت کے خوف سے ابھی یہ پوشیدہ ہی ہے عنقریب اس کا شعلہ آسمان میں اڑنے لگے گا۔

مورخ مرحوم کی پیشنگوئی اس حد تک توفیر ثابت ہوئی کہ مسلک اہل حدیث مختلف جگہوں میں پھیل کر مقبول ہو گیا، مگر شعلے نہیں اڑے، مادہ پرستی اور آزاد خیالی بڑی تیزی کے ساتھ رسوم و رواج کو زبردستی ہٹانے لگے، یہاں تک کہ شوپیان میں ہی بہائیت، قادیانیت اور مارکی انٹراکٹ کا گرم جوشی سے استقبال کیا گیا۔ اس تہسید کے بعد چند علمائے کشمیر کی اہم ترین فقہی تصانیف کا تعارف پیش کیا جاتا ہے۔ علامہ محمد انور شاہ کشمیری کی فقہی خدمات پر ہمارا جداگانہ مستقل مضمون ہو گا۔

علامہ محمد انور شاہ کشمیری کی فقہی خدمات پر ہمارا جداگانہ مستقل مضمون ہو گا۔

۱۲۴۱ھ ص ۲۶۱، وظیف اللامنی بایجب فی ۱۲۴۲ھ ص ۱۶۱۔ تفسیر ثنائی (مقدمہ)

۱۲۴۱ھ ص ۲۶۱، وظیف اللامنی بایجب فی ۱۲۴۲ھ ص ۱۶۱۔ تفسیر ثنائی (مقدمہ)



حضرت سید نثر الدین دہل شاہ کے کچھ بعد کشمیر وارد ہوئے تھے۔  
سے بہت جلد سلطان شہاب الدین شاہمیری کے تحت اور باری عالم  
الاسلام کا خطاب پایا، یہ شاید کشمیر کے پہلے سرکاری شیخ الاسلام تھے۔  
مرشد حضرت سید نثر الدین عبدالرحمن دہل شاہ، تھے جن کے مقبرے میں

ماتریوں کے مصنف تھے، ان میں الفتاویٰ الشہابیہ کشمیر میں بڑی مقبول  
تھیں۔ کشمیر کی اسلامی سلطنت میں سلاطین اور حکام کی رہنمائی کے لئے  
شہاب الدین کے نام پر معنون کی، پروفیسر صاحبزادہ حسن شاہ صاحب  
سیت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

هذا الزمان تقیاً  
قواعد الاولی لقانون  
سیت بالفتاوی  
و بفضلہا کان  
قانون الاسلامی  
صح الاسلام سداً  
فہا العامة و  
ہا۔

تقریباً اسی زمانے میں کشمیر کے لئے  
قانون کا ایک مجموعہ بھی مرتب ہوا  
جس کا نام فتاویٰ شہابیہ رکھا گیا،  
اسی کی بدولت کشمیر میں قانون  
اسلامی کا نفاذ عمل میں آیا اور  
اسلام سیاسی اور معاشرتی زندگی  
پر غالب آگیا۔

السراج | لانا احمد علامہ کی مذکورہ تالیف کے بعد کافی عرصہ تک فقہ اسلامی  
رتقاء الثانی کشمیر فی عہد السلاطین۔ مجلہ ثقافتہ السند دہلی بابت جون ۱۹۶۵ء

کشمیر میں کسی عالم کی کسی کتاب یا شرح کا پتہ نہیں چلتا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں کو  
اس کی ضرورت بھی لاحق نہیں ہوئی ہوگی۔ علمائے اسلام بکثرت یہاں وارد ہوتے تھے  
اور ان کے ساتھ وسط ایشیاء کے جلیل القدر علماء کی تصانیف بھی ہوتی تھیں، ان تصانیف  
کی موجودگی میں اُس وقت کشمیر میں ٹھیکہ کوئی نئی چیز پیش کرنے کی انھوں نے ضرورت نہیں  
محسوس کی یا ممکن ہے کہ انھوں نے کتابیں لکھی ہوں مگر اس وقت تک اس قسم کی کسی کتاب کا  
سراغ نہیں مل سکا ہے۔

طویل عرصہ بعد نویں صدی ہجری میں حضرت شیخ احمد سامانی نے فرائض و میراث  
کے مشہور مختصر رسالہ "سراج" کی شرح لکھی جو تئیر السراج کے نام سے آج بھی موجود ہے۔  
ریاست جموں و کشمیر کے محکمہ تحقیقات و نشریات میں اس کا ایک خوشخط نسخہ موجود ہے،  
شارح مرحوم حضرت سید محمد خادری کے مزار کے متصل مدفون ہیں۔

قاضی حیدر اور فتاویٰ عالمگیری | علمائے کشمیر نے منغل عہد میں فقہ کی اچھی خدمت انجام دی  
ہے، اور اس دور میں بعض علمائے کشمیر اپنی فقہی بصیرت میں بیرون کشمیر بھی مشہور ہوئے  
اور ہندوستان کے مختلف مقامات میں قاضی، قاضی القضاۃ، میر عدلی وغیرہ اہم مناصب  
پر فائز ہوئے، یہاں تک کہ بعض عورتیں بھی فقہ میں غیر معمولی دلچسپی لینے لگیں، حافظہ خدیجہ  
بنت عبدالفتاح، مشکوٰۃ المصابیح اور حصن حصین کے ساتھ قدوری پر بھی وسیع نظر رکھتی  
تھیں۔ اسی عہد کے ایک نامور کشمیری عالم قاضی حیدر بھی تھے۔ جو علمائے ہند میں  
بڑی قدر و منزلت رکھتے تھے۔

سہ تاریخ حسن ج ۳۔ سہ فرست مخطوطات عربی و فارسی، ریسرچ لائبریری  
سرنگر۔ سہ کشمیر میں فارسی ادب کی تاریخ پروفیسر عبدالقادر سروری۔ ص ۱۳۔



قاضی حیدر قاضی خاں کے لقب سے بھی مشہور ہیں۔ ان کی دنساست  
 میں ہوئی تعلیم حاصل کرنے کے بعد شاہجہان آباد دہلی آئے جہاں سادات  
 صدر الصدور کی دسالت سے اورنگ زیب عالمگیر کے دربار میں رسائی حاصل  
 تے بعد اپنے علم و فضل کے بدولت دہلی کے قاضی بھی مقرر ہوئے۔ وزیر آباد کے امیر  
 نے تعلقات تھے، اورنگ زیب نے انھیں قاضی خان کا لقب دیا تھا۔  
 عالمگیری یا الفادوی الخند یہ اورنگ زیب کا عظیم الشان علمی کارنامہ سمجھا جاتا  
 ہے۔ اس میں ایک اکیڑمی کی کوششوں سے وجود میں آیا ہے، اس کتاب  
 مرتبین کے اسماء ابھی تک پر وہ خفای میں ہیں، مورخین لکھتے ہیں کہ ان علماء کی  
 پچیسویں، مولانا عبدالحی حسنی صاحب مرحوم نے جن بیس علماء کی نشاندہی کی ہے۔  
 کشمیر کا کوئی عالم نہیں ہے، مگر مورخین کشمیر کی تصریح کے مطابق قاضی حیدر بھی  
 اس کے ایک رکن تھے، علاوہ ازیں تاریخی حیثیت سے یہ بات پایہ ثبوت پہنچی  
 ہے کہ کشمیر کے کئی اہل علم اور ادباء و حکماء کو عالمگیر اور اس کے پیشرو منسلک  
 ہیں بڑی عزت و قربت حاصل تھی، بعض علمائے کشمیر اور منلوں میں تعلقات  
 اور وہ شہزادوں کے استاذ بھی رہ چکے تھے۔ اس لئے اگر فتاویٰ عالمگیری کی  
 کشمیر کے فضلانے بھی اپنی خدمت پیش کی ہو تو مستبعد نہیں ہے، مستند مورخ کشمیر

۵۲ ص۔ مولوی رحمان علی صاحب۔ *The Contribution of India to Arabic Literature*  
 By Dr. Zubid Ahmed. Introduction. P.

خواجہ محمد اعظم دہلوی نے عالمگیری میں قاضی حیدر کے اشتراک کا اگرچہ صراحت کے ساتھ ذکر  
 نہیں کیا ہے، تاہم ان کے یہ الفاظ اسی حقیقت کے غماز ہیں۔

اکثر در مجالس تحقیق مسائل شرف عالمگیری تحقیقی مجلسوں میں حاضر رہنے کا  
 حضور سے داشت تھے۔ شرف بھی حاصل تھا۔

مورخ غلام حسن کھوسا کی تاریخ میں قاضی صاحب کی فتاویٰ عالمگیری میں شمولیت کا  
 ذکر صراحت سے موجود ہے۔

قاضی حیدر کا انتقال دکن میں ہوا تھا، انش کشمیر لائی گئی تھی وہ کچھ پورہ سرنگری میں مدفون ہیں۔  
 ملا عبد اللہ کشمیری، ترجمہ عالمگیری | ملا عبد اللہ کشمیر کے نامور عالم تھے اپنے علم و فضل سے فرخ میر کے دربار میں مقرب  
 ہوئے اور اسی کے اہواء پر فتاویٰ عالمگیری کا فارسی میں ترجمہ کرنے پر مامور ہوئے، مگر شہزادے کی قسمت افسانہ  
 بہت جلد غروب ہو گیا، جس کی وجہ سے ملا عبد اللہ اپنا کام چھوڑ کر اپنے وطن کشمیر لوٹ آئے، مورخین لکھتے ہیں کہ فہم دوز کا اور  
 ذہانت و طانت میں دعو بہ روزگار تھے ہندوستان اور ایران کے شیعہ علماء سے مناظرے کرتے تھے اور اپنے علم و فراست  
 لوہا مٹاتے تھے، مگر ہر درس و تدریس سے وابستہ رہے اور سینکڑوں طلبہ کو مستفید کیا۔

حاشیہ توضیح و تلویح، حضرت شیخ یعقوب صرنی | حضرت صرنی کشمیر کے عظیم القدر عالم دین اور روحانی پیشوا تھے و  
 بیک وقت مفسر و محدث اور فقیہ بھی تھے، او مقبول ایضاً شاہ بھی، ان کے تلامذہ میں حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد  
 ربہندی جیسی شخصیتیں بھی شامل ہیں، علامہ فیضی اور مورخ بدایونی ان کے علم و فضل کے قائل اور قدرواں تھے۔

حضرت صرنی نے دینی اور ادبی علوم پر عربی و فارسی میں ضخیم کتابیں لکھی ہیں اصول فقہ میں ان کا کارنامہ  
 توضیح و تلویح پر عالمانہ حاشیہ ہے یہ حاشیہ آج بھی موجود ہے، وہ غالی حقیقی تھے، اس حاشیہ میں بھی انھوں نے  
 اپنا مسلک مزید کرنے میں پوری دلچسپی لی ہے۔

۲۱۶ ص تاریخ اعظمی ۲۵۳ ص تاریخ حسن ج ۳ ص ۲۵۳ تاریخ حسن ج ۳ ص ۲۵۳ سوانح الالہام ص ۳۹  
 نقباء التواریخ ج ۳ ص ۱۴۸ دیات صرنی، مولوی محمد شاہ سعادت مرحوم لاہور ۱۳۵۰ھ ص ۶۶۔



# زبدۃ الطب

ایک اہم طبی مخطوطہ

ان

احمد اعظمی صاحب ریجنل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ آف یونانی دسین نواب منزل پٹنہ،  
طیب خطا بخش لائبریری پٹنہ کا ایک اہم طبی مخطوطہ ہے جس کو مشہور ایرانی طبیب  
جانی نے سلطان علاء الدین تکتش خوارزم شاہ کے لئے عربی زبان میں تالیف کیا تھا۔  
اس اہم طبی کارنامے ذخیرہ خوارزم شاہی خف علانی اور الاغراض الطبیہ قدری  
نے اپنی تمام فارسی طبی کتابوں کے برخلاف اس کو عربی زبان میں لکھا ہے اور جہاں  
ہے، جرجانی زیادہ تر اپنی فارسی تالیفات سے مشہور ہوا، اسی لئے اس کے عربی طبی  
کتاب "الطب" سے نہ صرف عوام بلکہ خواص کا بھی ایک بڑا طبقہ ناواقف ہے اور  
زبدۃ الطب کے بارے میں خاموش ہیں، اس وقت اور بھی تعجب ہوتا ہے، جب  
برادون جرجانی کی عربی طبی کتابوں کے وجود سے انکار کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-  
"ذخیرہ خوارزم شاہی کے علاوہ اس مصنف نے دیگر مقابلہ مختصر طبی کتابیں  
ن کی ہیں، جو تمام فارسی میں ہیں"۔

بدلی احمد نیر واسطی جیسے محقق اس تحریر پر بلا تبصرہ گزر جاتے ہیں، لیکن جب  
کی طرف رجوع کرتے ہیں تو "زبدۃ الطب" کا ذکر جا بجا ملتا ہے، الا ان  
اسماعیل بن حسین الحسینی اسماعیل بن حسین البواب اہم زین الدین  
ہم زین الدین الجرجانی جرجانی جرجان کا ایک محقق

طیب باحث من اہل جرجان  
اقام فی خوارزم، و بہ لخصت  
کتب الطب الملوک والرد  
علی الفلاسفہ و تدبیر یوم  
و لیلۃ و زبدۃ الطب فی مجلد  
صاحب کشف الطنون کے لفظوں میں:-

"زبدۃ الطب" للخوارزم  
مشاہی و هو مجدول مشتمل  
علی حقائق الابدان انظاہر  
و دقائقها الباطنۃ  
خوارزم شاہی کی زبدۃ الطب میں  
جدول ہے، اور یہ بدن کے ظاہری  
حقائق اور اس کے باطنی دقائق پر  
مشتمل ہے۔

زبدۃ الطب کے دو اور نسخوں کا اب تک پتہ چل سکا ہے، ایک نسخہ کی نشاندہی مکتبہ شرفیہ  
دارالعلوم اسلامیہ پشاور کی مطبوعہ فرست میں عدد مسلسل نمبر ۱۶۲ کے تحت محفوظ ہے،  
دوسرا نسخہ رضا لائبریری رام پور میں اکیشن نمبر ۵۵۹ کے تحت مندرج ہے۔  
نام کتاب | تذکروں میں "زبدۃ الطب" تحریر ہے۔ جرجانی نے بھی اکثر جگہوں پر "زبدۃ الطب"  
ہی لکھا ہے، لیکن مخطوطہ کے ورق نمبر الف پر کتاب الزبدۃ فی الطب لکھا ہوا ہے، نسخہ راہب  
کا بھی یہی نام ہے۔

نام مصنف | جرجانی کے نام کے بارے میں اختلاف پایا جاتا ہے

(۱) اسماعیل بن حسین الحسینی البواب اہم زین الدین الجرجانی

(۲) الشریف شرف الدین اسماعیل



السید الحکیم ابو براهیم اسماعیل بن محمد الحسینی۔ (۴) المسید  
نام زین الدین اسماعیل حسینی۔ (۵) اسماعیل بن  
حسن حسینی ملقب بزین الدین۔ (۶) زین الدین اسماعیل  
حسینی۔

ڈاکٹر عبدالمقندر خاں نے بھی اسی نام کو درج کیا ہے۔

تجربہ جانی کے حالات زندگی بہت کم ملتے ہیں، سنہ پیدائش کے بارے میں کوئی  
مذہب روایت نہیں ملتی، لکھنے کے خیال میں ابن ابی صادق کی ضعیفی کے ایام میں ان کا  
اس حساب سے دیکھا جائے تو اس کی پیدائش کا زمانہ گیارہویں صدی عیسوی  
تجربہ جانی نے جس دور میں آنکھیں کھولیں اس دور میں عرب و عجم کی سیاسی کشمکش ایک  
ن موڑ پر پہنچ گئی تھی، عربوں کا اقتدار دم توڑ رہا تھا، اور عجمیوں میں بیداری کی لہر  
تھی، جس سے زندگی کے مختلف شعبوں میں نمایاں تغیر و انقلاب رونما ہو رہا تھا، جس کا اثر  
بیان پر بھی پڑا، طب کا تمام سرسرایہ عربی زبان میں تھا، مگر اب یہ عجمی زبانوں میں منتقل ہو گیا،  
نے وقت کی رفتار سے متاثر ہو کر فارسی کو اظہار خیال کا وسیلہ بنایا، اور غالباً وہ پہلا  
ہے جس نے طب عربی کو باقاعدہ فارسی جامہ پہنایا،

نصفہ رفتہ تجربہ جانی کی شہرت خوارزم شاہ کے دربار تک پہنچی، اس نے تجربہ جانی کو دربار میں  
ست کی پیش کش کی۔ تجربہ جانی ۳۵۰ھ میں خوارزم گیا اور ایک ہزار دینار شاہر  
ملازمت کر لی، اس طرح تجربہ جانی کو تصنیف و تالیف کے لئے ایک پرسکون اور  
ماحول مل گیا، اور وہ بڑی جانفشانی سے طبی خدمات انجام دینے لگا۔

جانی کے سندوفات کے بارے میں تذکرہ نگاروں کے اقوال مختلف ہیں، ابن ابی اسید  
اس کا انتقال خوارزم شاہ کے زمانے میں ہوا۔ لکھتا ہے کہ وہ مرد میں

۳۶۱ھ یا ۳۷۱ھ میں فوت ہوا۔ درۃ الاخبار اور تتمہ صوانۃ الحکماء میں ۵۳۱ھ  
مطابق ۳۶۱-۳۷۱ھ میں اسے سرخس میں دیکھے جانے کا ذکر ملتا ہے۔ یہ اس کی عمر کے آخری ایام تھے  
ڈاکٹر عبدالمقندر خاں نے خدا بخش لاہوری کنیلاگ جلد ۱ ص ۵۷۷ میں مختلف حوالوں  
مندرجہ ذیل اقتباسات پیش کئے ہیں :-

۱۔ تجربہ جانی نے ایک طویل مدت تک خوارزم میں قیام کیا اور اس کے بعد مرو گیا، جہاں  
۵۳۱ھ مطابق ۳۶۱-۳۷۱ھ میں اس کا انتقال ہو گیا۔

۲۔ حاجی خلیفہ نے تجربہ جانی کا سنہ وفات ایک جگہ ۵۳۰ھ مطابق ۳۶۰-۳۷۰ھ  
دوسری جگہ ۵۳۱ھ مطابق ۳۶۱-۳۷۱ھ اور تیسری جگہ ۵۳۵ھ مطابق ۳۶۵-۳۷۵ھ درج  
کیا ہے۔ اس طرح یقینی طور پر تجربہ جانی کے سنہ ولادت و وفات کی تعیین نہیں کی جاسکتی، لیکن  
حاجی خلیفہ کے دوسرے قوں کو بیشتر تذکرہ نگاروں نے تسلیم کیا ہے،

خصامت اور سائز کی تفصیل اس طرح ہے :-

ورق	ورق کا سائز	عجمی کا سائز
ایک سو پچھون	۳۳ × ۲۸ سینٹی میٹر	۲۲ × ۱۸ سینٹی میٹر

کتابت: نسخہ قدیم خط نسخ میں ہے، ورق ۱۱۰۰ پر اکیس سینٹی میٹر کا ایک خوبصورت  
منقش و مذہب دائرہ بنا ہے جس میں پھول نما چالیں زاویے ہیں، دائرہ میں سنہری حروف  
میں مندرجہ ذیل عبارت تحریر ہے۔

”بمخرانۃ کتب الملک المعظم العالم العادل الموید المظفر

المنصور صلیۃ الدولۃ والہ الدین سعد الاسلام والمسلمین

اعداد الملوک فی العالمین، سلطان السعدۃ والنقباء



مری الملوك والصدور والفضلاء مهدی بن الحسن  
الحسینی اعز الله انصاره وضاعف اقتداره،

مندرجہ بالا عبارت سے پتہ چلتا ہے کہ یہ نسخہ ہمدی بن الحسن الحسینی کے کتب خانہ کی زینت  
بنا ہے جس سے اس کی قدامت اور اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے، اس کی کتابت محمود السمنانی  
تھوں ہوئی ہے، لیکن اوراق کے کرم خوردہ ہونے کے سبب پورا نام نہیں پڑھا جاسکا،  
تکچہ اس طرح ہے

..... (غیر واضح - کرم خوردہ) فرغ من القاضی

الصد الضعیف الواجی رحمة ربہ ..... (غیر واضح

کرم خوردہ) وقت الضعی ..... (غیر واضح کرم خوردہ) الثانی

والعشرون شہر جادی الاولی من شہور سنۃ سبعین وستمائة

محمود ..... (غیر واضح کرم خوردہ) السمنانی، الحمد للہ

والصلیة ..... (غیر واضح کرم خوردہ)

”محمود کے بعد“ ع ”واضح ہے، بعد کے حروف کرم خوردہ ہیں، پھر السمنانی ”واضح“  
اس طرح گویا زبدۃ الطب کی کتابت ۲۲ رجبی الاولیٰ ۱۰۷۶ ہجری میں نسخہ قدیم  
و السمنانی کے ہاتھوں انجام پذیر ہوئی۔

نسخہ مذکورہ کے اضافی درق، ۲ پر تین اضافی تحریریں ملتی ہیں جو خاصی قدیم ہیں  
سے اول الذکر دو زبدۃ الطب کے سنہ تالیف، اس کے مصنف اور اس کی کتابت  
فی معلومات پر مشتمل ہیں، آخر الذکر کا تعلق مخطوط کی شیرازہ بندی سے ہے۔ اضافی تحریر  
کے راقم کوئی ابوالقاسم ہیں لکھتے ہیں :-

تصنیف زبدہ در سنہ ۱۰۵۹

زبدہ کی تصنیف ۱۰۵۹ھ

و نو دہجری است -

میں ہوئی۔

وہ لکھتے ہیں :

ایں کتاب ہفتاد سال تقریباً بعد

یہ کتاب زمانہ تصنیف کے تقریباً

از تصنیف نوشتہ شدہ

ستر سال بعد تحریر کی گئی ہے۔

اضافی تحریر پر ملاحظہ مطابقت زبدۃ الطب کی تصنیف ۱۰۵۹ھ میں ہوئی جو کہ درست

نہیں ہے، کیونکہ ہم نے مختلف حوالوں سے ابھی ثابت کیا ہے کہ جرجانی کا انتقال ۱۰۵۳ھ میں

ہوا، اگر ہم اضافی تحریر نمبر کو مستند تصور کرتے ہیں تو زبدۃ الطب کا سنہ تالیف جرجانی

کے انتقال کے ۵۹ سال بعد قرار پاتا ہے، اور یہ ایک مضحکہ خیز بات ہوگی، اسی طرح اضافی تحریر

نمبر کے مطابق یہ نسخہ مولف کے انتقال کے تقریباً ستر سال بعد یعنی ۱۰۸۶ھ کے قریب نقل

کیا گیا۔ جب کہ اس کے کاتب محمود السمنانی لکھتے ہیں کہ ۲۲ رجبی الاولیٰ ۱۰۷۶ھ کو اس کی تکمیل ہوئی،

سید اطہر شیر خدائش لاہوری کے عربی مخطوطات کی مطبوعہ فرست مفتاح الكنوز جلد

صغیر الف میں عربی نوادر کا اجمالی تعارف کرتے ہوئے زبدۃ الطب کے بارے میں لکھتے ہیں :

زبدۃ الطب در فن طب است

زبدۃ الطب فن طب کی کتاب ہے

مولفہ سید اسماعیل الجرجانی

اس کے مولف سید اسماعیل جرجانی

ایں کتاب برائے سلطان خوارزم

ہیں، اور یہ نسخہ سلطان خوارزم شاہ

شاہ در سال ۱۰۷۶ھ یعنی چہل سال

کے لئے نسخہ ۱۰۷۶ھ میں یعنی مولف کی

بعد وفات مولف نقل

وفات کے چالیس سال بعد نقل

شدہ بود

ہوا ہے،



اس سے معلوم ہوتا ہے کہ زبدۃ الطب کا نسخہ ۳۰۰ھ میں مولف کے انتقال کے چالیس سال  
ان خوارزم شاہ کے لئے نقل کیا گیا، چند سطور پہلے ہم نے جرجانی کی وفات مستند روایات  
تقریباً ۳۰۰ھ قرار دی ہے۔ اس حساب سے یہ نسخہ جرجانی کے انتقال کے تقریباً ایک سو  
سال بعد نقل کیا گیا۔

میں مخطوطہ میں کہیں بھی اس طرح کے اشارات نہیں ملتے، جن سے یہ نتیجہ نکالا جاسکے کہ  
منا فی تحریر عشر کے مطابق جرجانی کے انتقال کے تقریباً ۳۰ سال بعد یاسید الطر شہر  
کے مطابق خوارزم کے کسی سلطان کے لئے مولف کی وفات کے چالیس سال بعد نقل  
اس طرح اضافی تحریر عشر نیز یاسید الطر شہر کی تحقیق درست نہیں ہو سکتی،  
لی موجدہ حالت نسخہ آب زردہ اور کرم خوردہ ہے، نیز قدامت کی وجہ سے  
لفظ اٹکے ہیں، بعض عبارتیں جلد سازی کی وجہ سے چھپ گئی ہیں۔ اس لئے ابواب  
کی تعیین میں مولف کی بعینہ پیروی نہیں ہو سکتی، اور ان مباحث کو پڑھنے کے بعد  
پر ابواب کی تعیین پر مجبور ہوتے ہیں بعض ورق اپنی اصل ترتیب کے مطابق  
نہیں کہیں ورق لٹک جانے کی وجہ سے ورق عشر کی جگہ ب اور  
س کی جگہ ورق عشر ہو گیا ہے۔

کتاب کا آغاز حمد و ثنا سے ہوتا ہے، اس کے بعد مصنف نے تقریباً  
میں فن طب اور اس کے مبادیات پر روشنی ڈالی ہے نیز کتاب کے مضمولات شاہ  
طرب انتخاب اور کتاب کا نام وغیرہ تحریر کیا ہے۔

جرجانی نے کتاب کے آغاز میں اس کے مباحث کا اجمالی ذکر کیا ہے، اور  
کتاب کا نام دیا ہے، انھوں نے اس میں جدول کے انداز میں "حفظ الصحتہ" کے نام

سے ایک کتاب لکھنے کا ارادہ بھی ظاہر کیا ہے، لیکن ایسا محسوس ہوتا ہے کہ زبدۃ الطب کی  
تالیف کے دوران انھیں ابن بطلان کی کتاب تقویم الصحتہ کافی پسند آئی کیونکہ یہ بھی جدول  
کے انداز میں لکھی گئی تھی، اور چونکہ جرجانی کا ارادہ بھی اسی طرح کی کتاب لکھنے کا تھا، اور اس کے  
مقاصد کی تکمیل ابن بطلان کی "تقویم الصحتہ" سے بخوبی ہو رہی تھی اس لئے اس نے ایک  
جالیاتی توضیح کے سہارے ابن بطلان کی کتاب تقویم الصحتہ کو زبدۃ الطب میں شامل کرنے  
کا ارادہ کیا، زبدۃ الطب کے ورق عشر الف پر لکھا ہے

"کتاب کے آغاز میں میں نے وعدہ کیا تھا کہ جدول کے انداز میں "حفظ الصحتہ"

کے نام سے بھی ایک کتاب لکھوں گا، لیکن پھر مناسب تصور کیا کہ ایشیخ ابوالحسن  
ابن البطلان الطیب البغدادی کی کتاب "تقویم الصحتہ" کو ہی بر سبیل تفسیر شامل  
کر لوں، کیونکہ تفسیر کو جب شعاریں مستحسن خیال کیا تو نثری تصانیف میں قبیح تصور  
کرنے کا کوئی جواز نہیں ہونا چاہیے، تفسیر کی طرف میرا میلان اس لئے بھی ہوا کہ  
اگر حسب وعدہ بذات خود "حفظ الصحتہ" پر جدول کے انداز میں کوئی کتاب لکھتا  
تو وہ "تقویم الصحتہ" سے بہتر نہ ہوتی اور غیر معمولی تکلفات بھی ہوتے"  
مزید لکھتے ہیں

"طب تو ایک ہی ہے، ہاں اس قدر ضرور ہے کہ کتابوں کو اسلوب نگارش  
مذرت انتخاب، بسط و اختصار کی خوبی کے لحاظ سے بلاشبہ مختلف زمروں میں  
رکھا جاسکتا ہے، لیکن چونکہ تقویم الصحتہ میں یہ تمام خصوصیات موجود ہیں، لہذا اس کی  
تفسیر مستحسن اور اس پر انحصار بہتر ہے"

موجودہ صورت میں زبدۃ الطب میں مندرجہ ذیل مباحث یا کتابیات شامل ہیں



۱۔ اس کو "القسم الاول" بھی لکھا گیا ہے۔ اس سے اصل کتاب کا آغاز ہوتا ہے، پر مشتمل ہے۔ اختتام ورق ۲۶ الف پر ہوتا ہے۔

۲۔ اعضا مفردہ و مرکبہ کی تشریح پر مشتمل ہے، اختتام ورق ۵۶ الف پر ہوتا ہے۔

۳۔ سات اجزاء پر مشتمل ہے، اختتام ورق ۷۲ الف پر ہوتا ہے۔

۴۔ اس کو "القسم الثانی" بھی لکھا گیا ہے، بیس مقالات پر مشتمل ہے، اختتام ورق ۱۰۲ الف پر ہوتا ہے۔

۵۔ تین اجزاء پر مشتمل ہے، اختتام ورق ۱۲۲ الف پر ہوتا ہے۔

۶۔ چھ مقالات پر مشتمل ہے، اختتام ورق ۱۵۲ الف پر ہوتا ہے،

۷۔ اس طرح زبدۃ الطب میں سات مختلف مباحث یا

لیکن تفصیل میں کتاب الحیات شامل ہے جس کے اختتام پر جر جانی ابن بطلان

صحتہ کو بطور تفسیر زبدۃ الطب میں شامل کرنے کی بات کرتے ہیں، لیکن فوراً

از ہوتا ہے وہ مباحثات سے متعلق ہے، اور عبارت اس طرح ہے :-

حسن الحیم - القسم الثانی من کتاب زبدۃ الطب فی المعالجات ۵۲۲

ق ۷۲ الف پر ہوتا ہے۔ الفاظ مندرجہ ذیل ہیں :-

معالجات الاعضاء

سر سے پاتک کے اعضاء کی معالجات

اس الی القدم محمد اللہ

کی کتاب بحمد اللہ اس کی توفیق

کمل ہو گئی

توفیقہ ۵۲۵

آغاز و اختتام کی عبارتیں واضح طور پر اس بحث کو کتاب المعالجات قرار دیتی ہیں، جس سے شبہ ہوتا ہے کہ ممکن ہے اس نسخہ میں جر جانی کو لکھنے کو باوجود ابن بطلان کی کتاب "تقویم الصحة" کا انضمام نہ ہو سکا ہے، اگر کتاب الحیات کو تقویم الصحة قرار دیتے ہیں تو یہ درست نہ ہوگا۔ کیونکہ تقویم الصحة کا ایک قلمی نسخہ حیدر آباد دکن میں موجود ہے جو بڑی تقطیع کے چوراسی صفحات پر مشتمل ہے جس میں ادویہ کے مزاج، افعال و خواص کا ذکر ہے۔ جب کہ کتاب الحیات مکمل طور پر حیات سے متعلق ہے، اس طرح یہ شبہ یقین کی حد کو پہنچتا ہے کہ اس نسخہ میں ابن بطلان کی کتاب تقویم الصحة شامل نہیں ہے،

یہاں یہ ذکر دھچی سے خالی نہیں کہ اصل کتاب کے آغاز سے قبل کی اول الذکر دونوں اضافی تحریریں یہاں بھی تحقیق کی راہ میں دشواریاں پیدا کرتی ہیں، مثلاً اضافی تحریریں جس کے راقم ابو القاسم نام کے کوئی بزرگ ہیں لکھتے ہیں

یہ کتاب زبدۃ الطب ابتداء سے معالجات	اس کتاب زبدۃ الطب از ابتدا
جزویہ کے شروع ملک سید اسماعیل	نا شروع معالجات جزویہ تصنیف
جر جانی کی تصنیف ہے جو سلطان	سید اسماعیل جر جانی است کہ بڑا
علاء الدین کش خوارزم شاہ کے لئے	سلطان علاء الدین کش خوارزم
لکھی گئی ہے، اور معالجات جزویہ	شاہ تصنیف نمودہ، و معالجات
ابو الحسن مختار بن حسن مشہور بابن	جزویہ تصنیف ابو الحسن مختار بن
بطلان کی تصنیف ہے جس کا نام	حسن مشہور بہ ابن بطلان است
تقویم الصحة ہے، سید اسماعیل نے اسے	نامش تقویم الصحة است کہ سید
اپنی کتاب میں بطور تفسیر شامل کیا،	مذکور با کتاب خود تفسیر ساختہ



یہ مسئلہ اضافی تحریر مسئلہ کے بعد کی لکھی ہوئی معلوم ہوتی ہے، اسکی عبارت

تصنیف

یہ کتاب تصنیف کے ستر سال بعد

نقل کی گئی ہے، معالجات کلیہ تک

کے مباحث کے مصنف سید اسماعیل

جرجانی ہیں جو ذخیرہ خوارزم شاہی کے

بھی مصنف ہیں اور معالجات جزویہ

کے مصنف ابن بطلان نصرانی ہیں جو

تقویم الابدان کے مصنف ہیں

تصنیف

یہ کتاب تصنیف کے ستر سال بعد

نقل کی گئی ہے، معالجات کلیہ تک

کے مباحث کے مصنف سید اسماعیل

جرجانی ہیں جو ذخیرہ خوارزم شاہی کے

بھی مصنف ہیں اور معالجات جزویہ

کے مصنف ابن بطلان نصرانی ہیں جو

تقویم الابدان کے مصنف ہیں

میں زبدۃ الطب کا تعارف کرانے کے لئے "مصنف کتاب ذخیرہ

"تقویم الصغیر" کو مزید تعارف کرنے کے لئے "صاحب کتاب تقویم الابدان"

میں نہیں کہ تقویم الصغیر کا مولف مختار بن عبدون المتطیب بشیر بن ابن بطلان

بدان کو اس سے منسوب کر دینا درست نہیں، کیونکہ اس کا مولف مشہور طبیب

الطنون میں ہے

ابو الحسن علی بن عیسیٰ ابن جزلہ

المتطیب البغدادی المنوفی

۳۹۳ھ کی تقویم الابدان

فی تدبیر الانسان

ان فی تدبیر الانسان

ابو الحسن علی بن

جزلہ المتطیب البغدادی

۳۹۹ھ

یہی پٹنہ میں تقویم الابدان کے کئی نسخے موجود ہیں، اور سبھی ابن جزلہ

منسوب ہیں، رضا لائبریری کانسٹنٹین بھی ابن جزلہ سے ہی منسوب ہے، اس لئے اضافی تحریر مسئلہ کی یہ اطلاع درست نہیں مانی جاسکتی۔

اضافی تحریر مسئلہ مرقومہ ابو القاسم معالجات جزویہ کو "تقویم الصغیر" قرار دیتی ہے، خدا بخش لائبریری کی فرست کے مرتب بھی ابو القاسم کی تحریر سے مطمئن ہیں، جب کہ اضافی تحریر اس بارے میں خاموش ہے، لیکن دونوں اس امر پر متفق ہیں کہ "معالجات جزویہ" ابن بطلان کی تالیف ہے

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا "معالجات جزویہ" ہی "تقویم الصغیر" ہے یا یہ ابن بطلان کی کوئی علیحدہ تصنیف ہے؟ حیدر آباد دکن میں موجود ابن بطلان کی کتاب "تقویم الصغیر" کا نسخہ موضوع کے لحاظ سے "معالجات جزویہ" سے بالکل مختلف ہے۔ اور ہمارے پاس کوئی ایسا مستند ماخذ نہیں جس کی روشنی میں "معالجات جزویہ" کو ابن بطلان کی کوئی مستقل تالیف قرار دیا جاسکے، اس کے برخلاف زبدۃ الطب کی ابتدائی سطور میں جرجانی نے کتاب المعالجات (معالجات جزویہ) کو اپنی تالیف میں شمار کیا ہے، ایسی صورت میں کوئی جواز نہیں کہ "معالجات جزویہ" کو ابن بطلان کی طرف منسوب کر دیا جائے، اور دونوں اضافی تحریروں اور سید اطہر شیراز فرست خدا بخش لائبریری کی فرست کے مرتب کی تحقیق کو درست مان لیا جائے۔

مذکورہ بحث کے بعد یہ بات پورے وثوق سے کہی جاسکتی ہے کہ خدا بخش لائبریری پٹنہ کا یہ گرانقدر طبی مخطوطہ سید اسماعیل جرجانی کی ہی تالیف ہے جس کی اہمیت ایک قدیم دستاویز ہی کی نہیں ہے، بلکہ مونیوعات کے اعتبار اور پیش کش کے انداز سے بھی یہ بے مثال خوبیوں کا حامل ہے، اور ضرورت ہے کہ اس کو مرتب کر کے شائع کرایا جائے !!!



## حوالے و کتابیات

ب العرب ص ۱۲۹، ترجمہ حکیم سید علی احمد تیر واسطی۔ ۵۲۵ الاعلام  
- خیر الدین زرکلی۔ ۵۲۶ کشف الطنون ج ۳ ص ۵۳۴، حاجی خلیفہ،  
رست مکتبہ مشرقیہ دارالعلوم اسلامیہ پشاور ص ۳۰۳ مرتبہ مولوی عبدالرحیم  
بریری رامپور کٹیلاگ ج ۵ ص ۲۸۳ ۲۸۲، مرتبہ سید امتیاز علی عرشی  
۵ ص ۲۸۳، ۲۸۲، سید امتیاز علی عرشی۔ ۵۲۷ الاعلام ج ۳  
- ۵۲۸ عیون الانبار فی طبقات الاطباء ج ۲ ص ۳۱، ابن ابی اصیبعہ  
۵۲۹ الجنات ص ۳۳۳۔ بحوالہ لغت نامہ ص ۳۱۳، علی اکبر دہخدا،  
۵۳۰ اخبار ص ۱۰۰، بحوالہ لغت نامہ ص ۳۱۳، علی اکبر دہخدا۔ ۵۳۱  
۳۱۳، علی اکبر دہخدا۔ ۵۳۲ کشف الطنون ج ۳ ص ۳۳۰، حاجی خلیفہ  
۵۳۳ لائبریری کیٹلاگ ج ۲ ص ۲، عبدالمقتدر خان۔ ۵۳۴  
۵۳۵ سٹری آف پرشیا ص ۲۱۸، الگڈ۔ ۵۳۶ عیون الانبار فی طبقات الاطباء  
ابن ابی اصیبعہ۔ ۵۳۷ اے میڈیکل ہسٹری آف پرشیا ص ۱۱۱، الگڈ  
۵۳۸ نامہ ص ۳۱۳، علی اکبر دہخدا۔ ۵۳۹ مفتاح الكنوز ج ۳ ص الف  
۵۴۰ مفتاح الكنوز ج ۳ ص ۱۹۲ مرتبہ سید اطہر شیریں "بطلان" بالین  
۵۴۱ ہے۔ ۵۴۲ زبدۃ الطب ورق عشر الف، سید اسماعیل جبرجانی  
۵۴۳ عشر الف۔ ۵۴۴ فرست میں "وہی خمسة اجزاء" تحریر ہے جو  
۵۴۵ حروف جلد سازی کی وجہ سے چھپ گئے ہیں۔ ۵۴۶ زبدۃ الطب

ورق عشر الف، سید اسماعیل جبرجانی۔ ۵۴۷ ایضاً ورق عشر الف۔ ۵۴۸  
طب اسلامی ص ۴۴ از مولانا ابن مظفر فاروقی بحوالہ طب العرب ص ۳۱۶ از حکیم  
نیر واسطی۔ ۵۴۹ زبدۃ الطب اضافی ورق عشر الف۔ ۵۵۰ ایضاً اضافی ورق  
عشر الف، زبدۃ الطب ورق عشر الف۔ ۵۵۱ کشف الطنون ج ۲ ص ۳۹۱  
حاجی خلیفہ۔ ۵۵۲ مفتاح الكنوز ج ۳ مرتبہ سید اطہر شیریں۔ ۵۵۳ طب اسلامی  
ص ۴۴، ابن مظفر فاروقی بحوالہ طب العرب ص ۳۱۶ از حکیم سید علی احمد تیر واسطی

## سلوک سلیمانی

مولانا سید سلیمان ندوی کے دوسرے عزیز ترین پاکستانی مسترشد مولانا محمد اشرف خاں  
عاحب سلیمانی صدر شعبہ عربی پشاور یونیورسٹی نے "سلوک سلیمانی پر ایک اجمالی نظر" کے عنوان  
سے ایک طویل مقالہ لکھا تھا، جو معارف میں ستمبر ۱۹۵۵ء سے جنوری ۱۹۵۶ء تک مسلسل نکلتا  
رہا، اور علی حلقوں میں بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھا گیا، اسی مضمون کو مزید اضافوں کے ساتھ  
مولانا محمد اشرف عاحب نے کتابی صورت میں سلوک سلیمانی کے نام سے دو جلدوں میں شائع  
کیا ہے، اس میں حضرت سید عاحب کی سلوک و معرفت سے متعلق تعلیمات کو مرتب کی  
توضیحات و تعبیرات کی روشنی میں پیش کیا گیا ہے، ان دونوں جلدوں کو افادۂ عام کے  
خیال سے دارالمصنفین نے بھی چھاپ کر شائع کیا ہے، شائقین یہاں سے طلب کر سکتے ہیں

قیمت جلد اول      قیمت جلد دوم

۲۵ روپے      ۲۰ روپے

مینجر دارالمصنفین، اعظم گڑھ



## بَابُ التَّقْرِظِ وَالتَّقْطِ

رسائل کے خاص نمبر

ادبی معرکے غلام مرتبہ جناب محمد طفیل صاحب، متوسط کتابی سائز، کاغذ  
تعمیر، صفحات بالترتیب ۶۳۲ و ۶۵۶، قیمت عام ایڈیشن ۹۰ روپے  
(۲) لائبریری ایڈیشن ۱۵۰ روپے، پتہ :-

ادارہ فروغ اردو لاہور (پاکستان)

ہندوستان اور معیاری خاص نمبروں کی اشاعت نقوش (لاہور) کا طرہ امتیاز ہے،  
اکوئی رسالہ اس کی ہمہ سہری نہیں کر سکتا، اس کے اب تک درجنوں خاص نمبر شائع  
کے سب اہم اور عظیم الشان ہیں، ادھر برس دو برس کے اندر ایک کئی خاص نمبر ہم  
رسول نمبر کی دس جلدیں بھی ہیں جن پر آئندہ کسی اشاعت میں تبصرہ شائع ہوگا،  
صاحب نقوش کا ہتم بالشان کارنامہ وجود و جلدوں اور تقریباً تیرہ سو صفحات پر مشتمل  
میں زبان و ادب اور اسکی تحقیق کے نام پر بیونوائے معرکوں یعنی اصحاب علم و فن کے  
خلاصہ مرتب کر کے شائع کیا گیا ہے، دوسری جلد میں مختلف شاعروں، ادیبوں اور مصنفوں  
کی نوک جھونک اور معرکہ آرائی کا ذکر ہے، پہلی جلد کی ابتدا زبان کے نام پر بیونوائے بعض  
وں سے کی گئی ہے، اس سلسلہ کی پہلی بحث اردو زبان کو وجود میں آنے کے اسباب اور اس کے  
ابتدا مولانا محمد حسین آزاد کی آب حیات کے ایک اقتباس سے کی گئی ہے، اس کے بعد  
دہلی، حافظ محمد شیرانی، نصیر الدین ہاشمی، ڈاکٹر محمد الدین، شیخ عبدالقادر اور  
کتابوں اور مضامین کے اقتباسات دیے گئے ہیں، پھر ملک کی زبان کیا ہوا اردو

ہندی یا ہندوستانی ملک کی تقسیم کے زمانہ میں، مولوی عبدالحق صاحب اور گاندھی  
جی کے درمیان اٹھ کھڑا ہوا تھا جس میں گاندھی جی کے خاص دست راست بابو راجندر پرثا  
سابق صدر جمہوریہ ہند تھے، ان کے اور مولوی عبدالحق صاحب کے علاوہ آل انڈیا ریڈیو سے جن  
لوگوں کے خیالات اس زمانہ میں نشر ہوئے تھے ان میں ڈاکٹر تارا چند، ڈاکٹر ذاکر حسین خاں، پنڈت  
برجہون دتاتریہ کپھی اور بیرسٹر آصف علی بھی تھے، لائق مرتب نے ان سب کی تقریریں نقل کی ہیں  
اسی ضمن میں رسم الخط کے مسئلہ پر مولوی صاحب اور گاندھی جی کے علاوہ محمد الیاس برنی، پرشوتم داس  
ٹنڈن، مولوی عبدالقدوس ہاشمی، پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب اور پنڈت جواہر لال نہرو کے  
نقطہ نظر کی وضاحت کی گئی ہے، دوسرے باب میں مختلف صوبوں سے اردو کے تعلق کی نوعیت  
پر اردو کے مصنفین و محققین کے خیالات کی تلخیص پیش کی ہے، چنانچہ پنجاب (حافظ محمود شیرانی)  
دکن و مدراس (نصیر الدین ہاشمی، ڈاکٹر محمد الدین زور)، گجرات (مولانا سید سلیمان ندوی) دلی  
(محمد حسین آزاد و شیرانی) بہار (ڈاکٹر اختر اور نیوی) بنگال (سید وقار عظیم) میسور (پروفیسر محمد خاں)  
اس بحث میں حصہ لینے والوں میں ڈاکٹر عبدالحق، حکیم شمس اللہ قادری، ڈاکٹر چٹرجی حامد حسن  
قادری، مسٹر گلگرہ سسطی، پروفیسر احتشام حسین، ڈاکٹر مسعود حسین خاں اور ڈاکٹر شوکت سیدواری  
کے نام بھی قابل ذکر ہیں، اسی حصہ میں دو اہم مضامین اردو اور دیسی زبان (از پنڈت برجہون  
اور قومی زبان (سید ہاشمی فرید آبادی) درج ہیں، تیسرے اور چوتھے باب میں تحقیق اور شعر و  
ادب کے نام پر معرکوں کا حال بیان ہوا ہے، اس میں پہلے گارسان دتاسی کے تذکرہ شعر اردو  
پر مولوی محفوظ الحق اور قاضی عبدالودود کے معرکوں کی تفصیل دی ہے، پھر نواح جہول کی اردو  
کی دو قدیم ترین کتابوں شہنوی واقعات امامیہ اور دیوان منتم تیاروی پر مندرجہ ذیل حضرات  
کے مباحثے کا ذکر ہے، ڈاکٹر رشید الدین، نصیر الدین ہاشمی، محمد خلیل تیاروی اور ڈاکٹر نور الحسن



معرکہ و مسعرہ کے معارف سے ماخوذ ہے، اس کے بعد مندرجہ ذیل موضوعات  
معرکہ کے درج ہیں نقد متروکات (برج موہن داترید کسفی، احسن مارہروی اور  
ترکیب اضافی میں "کی" اور "کے" کا استعمال) مولوی عبدالحق، ڈاکٹر شوکت  
ظفران فتح پوری اور حبیب اللہ غنصفر (گنجینہ تحقیق) (سید محمد احمد بخود مولوی  
احمد سہیل) فارسی میں یاے معروف و مجهول (سید ناظر الحسن ہوش بلگرامی اور شیخ  
عبدالدوار مولوی عبدالحق صاحب) مولوی عبدالغنی، ظفر الملک، قمر احمد، قاضی  
اجہ عبدالرؤف) ادب الکاتب (علی حیدر طباطبائی، حامد الشراف، سلیم جعفرزادہ  
مارہروی) یہ سب مضامین اہم ہیں، اداان سے زبان و ادب کے متعلق مختلف نکتے  
رباطیں معلوم ہوتی ہیں، پھر بحری و عیسوی تاریخوں کی مطابقت کے مسئلہ پر پروفیسر  
حکیم شمس اللہ قادری کے معرکہ کے درج ہیں، اسی طرح مرزا قلیل کے وطن کے  
سنا کے نقطہ نظر کا ذکر ہے، پھر نغمہ گانا درست زبان ہے یا نہیں کے بارے میں مختلف  
مخالف رائیں نقل کی گئی ہیں، اسی حصہ میں استفسارات ادبی و شعر کا زیر عنوان  
ج میں آور سہیل بلاغت نام کی ایک کتاب پر تبصرہ بھی ہے، اس میں مرزا محمد آباد  
کی نوک جھونک کا ذکر ہے، ملتان سے لکھنؤ کے زیر عنوان مولانا سید سلیمان ندوی  
پر ڈاکٹر تاثیر کے بعض شکوک اور سفر اخفائے ان کے متعلق جناب اسد ظانی کے  
کے ان کے متعلق پہلے سید صاحب کی وضاحت درج ہے اور آخر میں اسد صاحب  
ابو ظفر ندوی مرحوم کا ایک مضمون بھی دیا گیا ہے، اسی حصہ میں اصلاح سخن  
کا ذکر بھی آگیا ہے اس میں شوق مندیوی کی سوانحوں پر بیانیگیں اساتذہ  
، آخر میں اصل موضوع یعنی ادبی معرکہ کے پر حسب ذیل تین مفید مضامین شائع

کے لئے ہیں (۱) ادبی معرکوں میں روایت (ڈاکٹر محمد یعقوب) (۲) ادبی معرکوں کی کہانی  
(از امیر حسن نورانی) (۳) فارسی شعراء کی معرکہ آرائیاں (از ڈاکٹر عبدالحمید یزدانی)  
دوسری جلد کے پہلے حصہ میں شخصی معرکوں کی تفصیل قلمبند کی گئی ہے، ان معرکوں کے متعلق  
جو مضامین درج ہیں ان کی مختلف نوعیتیں ہیں جیسے میر، سودا، غالب، ناسخ، عبدالغفور  
ناسخ، ڈاکٹر اقبال، ریاض خیر آبادی اور مولانا ظفر علی خاں کے ان کے مختلف معاصرین  
سے جو معرکے ہوئے ان کی تفصیل دی گئی ہے، دوسری نوعیت کے مضامین میں دو اشخاص  
کے درمیان ہونے والے معرکوں کا حال درج ہے مثلاً مصحفی اور سودا کا معرکہ، انشا اور مصحفی  
کا معرکہ، ذوق اور شاہ نصیر کے معرکہ، انیس و دہر کے معرکہ، شرر و چکبست کے معرکہ  
جلال، تسلیم اور دلا کی معرکہ آرائی، حالی و شبلی کی معاصرانہ چشمک، جلال لکھنوی اور شوق نیو  
کے معرکہ، مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا عبدالمجید دہلوی کے معرکہ، چراغ حسن حسرت  
اور ڈاکٹر تاثیر کا معرکہ اور جوش و شاہ کا معرکہ، تیسری نوعیت ان مضامین کی ہے جن میں  
کسی ایک مسئلہ پر مختلف حضرات نے اظہار خیال کیا ہے جیسے اقبال کے ایک شعر پر رشید  
صدیقی، مولانا دریا بادی، نیاز فتح پوری، ڈاکٹر سید عبداللہ، مرزا مالک، ضیاء احمد بدایونی  
اور شورش کاشمیری کی رائیں پیش کی گئی ہیں، اس جلد کے دوسرے حصہ میں مولوی عبدالباری  
آسی کے تذکرہ معرکہ سخن سے چند ادبی معرکے پیش کئے گئے ہیں، یہ تذکرہ نیاز فتح پوری کا مرتب  
کیا ہوا ہے، اس میں جن شعراء کے اشعار پر بعض اہل نظر نے اعتراضات کئے تھے ان کی تفصیل  
دی گئی ہے مثلاً آتش کے بعض اشعار پر خود اپنے اعتراضات نقل کئے ہیں، اسی طرح میر درد  
پر آزاد اور اصغر پر اثر کے اعتراضات تحریر کئے ہیں، آسی نے جا بجا خود بھی اظہار خیال کیا ہے  
ادب بتایا ہے کہ اعتراضات درست ہیں یا نہیں، آسی کے تذکرہ کا محکمہ علامہ اظہار پڑوسی نے کیا ہے



نمبر میں وہ بھی شامل کیا گیا ہے، یہ دونوں چیزیں شعر و ادب سے دلچسپی رکھنے والوں کے نعمت غیر مترقبہ ہیں، اس جلد کی ایک خاص چیز معرکہ آرائی پر امام بخش صہبائی کی ایک بات "قول فیصل" اور "قول فیصل" اس کا پس منظر (از ڈاکٹر سید محمد اکرم اکرام) بھی ہے دوسری کے شروع میں "شاعرانہ اور معاصرانہ چٹکیں" کے زیر عنوان ایک مبسوط اور دلچسپ مقالہ درج ہے، یہ بات کھٹکتی ہے کہ بعض مباحث کے سلسلہ میں مرتب کار جہان کھل کر سامنے ہے مثلاً پنجاب میں اردو کے سلسلہ میں وہ حافظ شیرانی کے ہم نوا اور اردو ہندی اور ہندوستانی سلسلہ میں گاندھی جی کے مخالف نظر آتے ہیں، نزاع کا لفظ موندتہ ہے مرتب نے اسے کئی جگہ لکھا ہے۔

نقوش کے اور نمبروں کی طرح یہ نمبر بھی فاضل مرتب کا شاندار کارنامہ ہے، انھوں نے زبان اور تحقیق کی ان بحثوں کو از سر نو زندہ کر دیا ہے، جواب فراموش کی جا چکی بات یقیناً سے یہ نمبر ایک اہم علمی و ادبی دستاویز ہے۔

## فارم ۱۷

دیکھو رول نمبر  
سارن پریس اعظم گڑھ

دار المصنفین اعظم گڑھ

ماہانہ

اقبال احمد

ہندوستانی

دار المصنفین اعظم گڑھ

سید صباح الدین عبدالرحمن

ہندوستانی

دار المصنفین اعظم گڑھ

نام و پتہ الکر رسالہ  
ل احمد تصدیق کرتا ہوں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہیں وہ میرے علم و یقین میں صحیح ہیں اقبال احمد

نام مقام اشاعت :-

نوعیت اشاعت :-

نام پرنٹر :-

قومیت :-

پتہ :-

نام پبلشر :-

ادیر :-

قومیت :-

نام و پتہ الکر رسالہ

ل احمد تصدیق کرتا ہوں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہیں وہ میرے علم و یقین میں صحیح ہیں اقبال احمد

## مطبوعہ حاجدین

نواب صدیق حسن خاں :- مرتبہ ڈاکٹر رضیہ حامد صاحبہ، نقطہ متوسط،  
کافہ کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۳۹۴ مجلد قیمت ۲۵ روپے، پتہ (۱) صخر  
منزل، بدھوارہ، بھوپال ۴۶۲۰۰۱ (۲) مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ نگر نئی دہلی،  
۱۱۰۰۲۵ (۳) سید فرحت علی الفرح ۲۰۹/۵ فیڈرل بی ایریا بلاک ۲-  
کراچی ۳ پاکستان۔

نواب صدیق حسن خاں ذوالریاستین تھے، امارت و ریاست کے ساتھ انھوں نے علم و فن  
سے بھی مکمل اشتغال رکھا، ان کی تصنیفات سینکڑوں سے متجاوز اور عربی، فارسی اور اردو دونوں  
زبانوں میں ہیں اور دنیا بھر کی علمی و ادبی کتب کی اشاعت دین صحیح اور عقائد حق کی ترویج اور  
شرک و بدعت کے استیصال میں ان کے کارنامے انظر من الشمس ہیں اور اس اعتبار کو ہندوستان  
ہی نہیں پوری دنیا اسلام میں ان کی ثمرت ہے، عرصہ ہوا نواب صاحب کے خلف الرشید  
نواب علی حسن خاں سابق ناظم ندوۃ العلماء نے مائثر صدیقی کے نام سے اردو میں ان کی مبسوط  
سوانح عمری لکھی تھی، ادھر عربی میں بھی ان پر تحقیقی مقالہ لکھا گیا ہے، اور اب بھوپال کی ڈاکٹر رضیہ  
حامد نے یہ تحقیقی مقالہ اردو میں لکھ کر بھوپال یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری لی ہے یہ نواب پر  
مشتمل ہے، پہلے باب میں تاریخی پس منظر بیان کیا گیا ہے، اس میں دلی الہی تحریک کے کارناموں  
کا خاص طور پر ذکر کر کے اس سے نواب صاحب کے تاثر و تعلق کی وضاحت کی گئی جو دوسرے



نواب صاحب کے خاندان اس کی مختلف شاخوں اور اس کی اہم شخصیتوں کا تذکرہ ہے۔  
 باب میں نواب صاحب کے حالات و واقعات اور سیرت و اخلاق پر روشنی ڈالی گئی  
 ہے۔ باب میں بھوپال کی بنائے نواب صدیق حسن خان کے دور تک کے نوابوں کا ذکر ہے۔  
 باب میں بھوپال کی علمی، دینی اور ادبی حیثیت واضح کرنے کے لئے نواب صاحب  
 کے ممتاز اہل علم اور اصحاب کمال کا مختصر تذکرہ قلمبند کیا ہے، چھٹا باب نواب  
 کی تصنیفات کے لئے خاص ہے، اور ساتویں باب میں ان کے دینی نقطہ نظر اور  
 سنی رجحانات و نظریات پر بحث کی گئی ہے، آٹھویں باب میں نواب صاحب  
 دینی خدمات کے اثرات و نتائج پر گفتگو کر کے ان کی اہمیت دیکھائی ہے، اس میں  
 موجودہ علمی سرگرمیوں کا حال بھی تحریر کیا ہے، آخری باب میں نواب صاحب کی شخصیت کا  
 حصہ لینے والی اہم شخصیتوں شاہ ولی اللہ، مفتی صدر الدین آزاد، سید احمد شہید  
 دینی، مدار المہام جمال الدین اور شاہجہاں سیکم کا تذکرہ ہے، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی  
 کی کتاب کی زینت ہے کچھ کمی کے باوجود یہ کتاب محنت و سلیقہ سے مرتب کی گئی ہے  
 نواب صاحب کے حالات و کمالات کے علاوہ پچھلے دو سو برس کے علمی و سیاسی  
 رجحانات اور گزشتہ اور موجودہ بھوپال کی علمی سرگرمیوں کا اندازہ ہوتا ہے، مگر  
 صاحب کی بعض اہم کتابوں الحظ وغیرہ کا تعارف نہیں کرایا ہے، زبان و بیان  
 طیبان بھی اصلاح طلب ہیں جیسے مندرجہ ذیل جملے غلط یا ناموزون ہیں، اس لئے  
 کے معاملہ میں انہیں غیر معمولی صلاحیت حاصل تھی، (ص ۳۷) اس طرح ابتدائی  
 آپ کے اندر کافی استعداد تحصیل علوم کی پیدا ہو گئی، (ص ۳۷) دونوں قرآن و  
 براہ راست اجتہاد کو رو رکھتے ہیں، (ص ۳۹) دونوں قرآن پاک کی تفسیر کے لئے

علمائے سلف کے احوال کو عزت و وقار کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، (ص ۳۹) امام شوکانی کے  
 زمانے میں یمن میں علم حدیث بہت فراوانی اور وسعت سے حاصل کیا جاتا تھا، (ص ۳۹) جن کو  
 اللہ نے اپنے پیغام لے کر دنیا میں بھیجا ہے، (ص ۴۰) وہیں وہ جہاد جیسے اہم موضوع پر بھی خام  
 فرسائی کی ہے، (ص ۴۰) مندرجہ ذیل جملوں میں خط کشیدہ الفاظ زائد ہیں، والدہ نے  
 انہیں یہ کلمہ روک دیا کہ سب ساتھ مل کر چلیں گے، (ص ۴۰) شاہ محمد اسحاق سے بھی استفادہ  
 حاصل کیا (ص ۴۰) تذکرہ تانیث کی غلطیاں سلاطین منلیہ کی دار السلطنت (ص ۴۰)  
 اس دور کے طالب علمانہ زندگی، (ص ۴۰) اس کی تابین (ص ۴۰) ترکیب کی غلطیاں حالت  
 یتیمانہ، (ص ۴۰) امر و نواہی (ص ۴۰) ملا کی غلطیاں - معمر (ص ۴۰) بجائے مامور فرق  
 (ص ۴۰) بجائے فرق تبتیق (ص ۴۰) بجائے تطبیق فخر جین (ص ۴۰) بجائے مخرجین اہل تشیع  
 (ص ۴۰) بجائے اہل تشیع، کتاب کی قیمت بھی زیادہ ہے۔

تنقیدی معروضات :- مرتبہ، جناب ظفر احمد صدیقی صاحب، تقطیع متوسط،  
 کاغذ، کتابت و طباعت بہتر صفحات ۱۰۳۔ مجلد مع گرد پوش قیمت بارہ روپیہ، پتہ  
 فلاجی بڈ پو، پٹی کوٹھی، دارالسی۔

یہ کتاب جناب ظفر احمد صدیقی کے سات مضامین کا مجموعہ ہے، ان میں پہلا اور تیسرا مضمون  
 اہم ہے، (۱) قصیدہ، اصل ہیئت اور حدود (۳)، شعر العجم اور تنقید شعر العجم، دو مزید  
 مضامین بھی مولانا شبلی کے متعلق ہیں، جن میں ان کے فارسی لغز اور تنقید نگاری پر گفتگو کی گئی  
 ہے، پہلے مضمون میں اس عام خیال کی تردید کی گئی ہے، کہ قصیدہ اردو اور فارسی کی طرح  
 عربی کی بھی ایک مستقل صنف سخن کا نام ہے، اور بتایا ہے کہ عربی میں اصناف کا تصور وارد  
 فارسی سے مختلف ہے، اس سلسلہ میں انہوں نے عربی کے اصناف سخن پر طویل بحث کر



شعرا و ادب کے ماہرین نے بحیثیت صنف سخن قصیدہ کا کوئی ذکر نہیں کیا۔  
 سہ ماہی اصناف سخن کو قصیدہ کہا جاتا ہے، مگر یہ بھی لکھا ہے کہ کبھی تو یہ رجز  
 کے مقابل استعمال ہوتا ہے، اور کبھی محض قطعات کے ہم ہر  
 شاعری کی حد تک مقالہ نگار کا خیال درست ہو مگر متاخرین میں مثنوی  
 کی حیثیت سے مشہور ہے، اور ابوالعلا معری کے یہاں قصیدوں کا  
 مضمون میں شیرانی صاحب کے شعرا بجم پر اعتراضات کو با وزن  
 کہ مولانا سید سلیمان ندوی اور مولانا عبدالسلام ندوی سے ان کا کوئی  
 پڑا، تنقید شعرا بجم ایک بیش بہا تحفہ اور گرانقدر عطیہ ہے جسے تشکر  
 قبول کرنا علمی و ادبی فریضہ ہے، نیز جس طرح سیرت ابنی کی تکمیل  
 کے لئے باعث افتخار ہے، اسی طرح شعرا بجم کی تنقید بھی حافظ شیرانی  
 کی قرار دی جاسکتی ہے، اور جب اول الذکر کی گرفت نہیں کی جاتی تو  
 رد الزام نہیں ٹھہرائے جاسکتے۔ اس بتاؤ فاسد علی الفاسد اور قیاس  
 بعد ص کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا۔ نوجوان مصنف کے خیال میں  
 حافظ محمود شیرانی کا علم زیادہ وسیع، نظر زیادہ باریک ہیں اور  
 نگار واقع ہوا ہے، رہے شبلی تو وہ اصلاً نہ مورخ تھے نہ سوانح نگار  
 تھے، محقق دناقد .... وہ اصلاً علم کلام کے آدمی تھے، اگر یہ بھی نہ  
 بر طحاے گا، وہ کچھ نہ جوتے ہوئے بھی محققین اور ادیبوں کا موضوع بنے ہوئے  
 داپنا مقالہ اور دوسروں کے لئے بھی انہی پر تحقیقی مقالے لکھے ہیں اور ایک مہربان  
 و تحقیق کا اچھا ذوق رکھتے ہیں، انہیں علامہ شبلی و سلیمان پر گھسے پٹے اعتراضات

دہرانے کے بجائے تلاش و تحقیق کے دوسرے میدان کا رخ کرنا چاہئے ورنہ فَاَمَّا الزَّبَدُ  
 فَيَذَرُ هَبًّا جُفَاءً وَاَمَّا سَائِبُ النَّاسِ فَيَكُلُّ فِي الْاَرْضِ -

زردپتوں کی بہار { مرتبہ - جناب رام نعل صاحب، متوسط تقطیع، کاغذ کتابت  
 سفرنامہ پاکستان { طباعت بہتر صفحات ۲۶۲، قیمت تحریر نہیں، پستہ  
 اتر پردیش اردو اکادمی - ۲۱ - آر - کے ٹنڈن روڈ، قیصر باغ، لکھنؤ۔

اردو کے مشہور افسانہ نگار جناب رام نعل کا آبائی وطن میانوالی (مغربی پنجاب،  
 تھانہ ملک کی تقسیم کے بعد انھیں ہندوستان آنا پڑا اور اب برسوں سے انھوں نے لکھنؤ  
 میں منتقل ہو کر رہائش اختیار کر لی ہے، تینیس برس بعد انھیں سندھ میں پھر پاکستان  
 جانے کا اتفاق ہوا تو وہ لاہور، ملتان اور کراچی کے علاوہ میانوالی بھی گئے، یہ کتاب اسی  
 یادگار سفر کی دین اور سوغات ہے، پاکستان میں جس محبت، گرم جوشی اور خلوص سے  
 ان کا خیر مقدم ہوا اس کے تاثرات اور دوسرے احساسات کا اظہار ایسی واقفیت،  
 خلوص اور صداقت سے کیا گیا ہے، جو قارئین پر اپنا گرا نقش بھی چھوڑ جاتے ہیں، اور انہیں  
 لطف و انبساط کی طرح درد و حسرت کی کیفیت سے بھی دوچار کر دیتے ہیں، انھوں نے  
 اپنے قدیم وطن میں مہمان بن کر جانے اور اپنے گھر میں اجازت لیکر داخل ہونے کا جس پُر  
 اثر انداز سے ذکر کیا ہے اس سے دل پر رقت طاری ہو جاتی ہے، سفرنامہ میں جن جگہوں کا  
 ذکر کیا ہے، ان کے بارہ میں معلومات بھی تحریر کئے ہیں، جو براہ راست واقفیت کا نتیجہ  
 ہیں، رام نعل صاحب اردو کے اچھے اہل قلم اور بلند پایہ افسانہ نگار ہیں، اس لئے  
 پاکستان میں ان کے شب و روز وہاں کی نئی اور پرانی نسل کے ارباب قلم شاعروں  
 ادیبوں اور افسانہ نگاروں کے درمیان گزرے اس سفرنامہ میں ان سب کا ذکر بھی ہو۔



ادبی کادشوں کی نشاندہی اور ان کے بارہ میں اظہار خیال بھی جس سے  
 کو پاکستان کے افسانوی ادب کی رفتار کا خاص طور پر اندازہ  
 انھوں نے ادبی جلسوں اور احباب کی مجلسوں میں ادب اور ادبی مسائل کے  
 سرے بھی کئے ہیں ان سے ان کے اچھے ادبی ذوق کا پتہ چلتا ہے، انھیں زبان  
 رست ہے، اس لئے انھوں نے اپنے محسوسات و مشاہدات کو جس انداز  
 کی دھڑ سے پڑھنے والے کو اس میں ناول و افسانہ جیسا مزہ ملتا ہو گذشتہ  
 پیش اردو اکاڈمی نے اردو کی متعدد مفید معیاری اور بلند پایہ کتابیں  
 لئے وہ مستحق تبریک ہے، مگر افسوس کہ اکثر کتابیں غیر ذمہ داری  
 شائع کی گئی ہیں اس کتاب میں بھی ڈاکٹر محمود الہی سابق چیرمین کے  
 صفحے غائب اور فہرست کا صفحہ مکرر ہو گیا ہے اور ص ۱۰ کے بعد کا  
 میں ہے، ص ۹ پر ۹۵۹ غلط ہے، صحیح ۱۹۴۹ء ہے ایک جگہ  
 لکھا ہے۔ (ص ۱۰)

لقد سمعہ :- ترجمہ مولانا حافظ محمد یوسف کوکن صاحب تقطیع

کتابت سائیکلو اسٹائل صفحات ۸۰ قیمت پندرہ روپے، دارحافظ،

رون، مدراس ۱۳۵۱ھ

قریباً دو صدی قبل مسیح کے مائل ناڈو کے ایک عظیم عبقری فرد و دور کی شہر  
 رنی ترجمہ ہے جو نال زبان میں تھی اور اس کے مختلف ملکی و غیر ملکی زبانوں  
 میں، یہ شہری مجموعہ مندرجہ ذیل تین حصوں پر مشتمل ہے، دین و تدین و دین  
 ت اور دوستی، ہر حصہ میں کئی کئی ابواب ہیں اور ہر باب میں متعدد

نصیل ہیں، ہر فصل دس دس اشعار پر مشتمل ہے، اس طرح پوری کتاب ۱۳۲ فصلوں اور  
 ۱۳۳۰ اشعار کا مجموعہ ہے، پہلے دو دنوں حصے پند و موعظت کا گنجینہ ہیں، اور ان میں بڑے  
 حکیمانہ خیالات ظاہر کئے گئے ہیں، حصہ اول میں زہد و حسن عمل کی تلقین کی ہے اور سو عمل و  
 ردائل سے بچنے کی ترغیب دلائی ہے، اور حصہ دوم میں سلطنت و ارکان حکومت کے  
 بارہ میں دانشمندی کی باتیں درج ہیں، آخری حصہ میں جذبات الفت و محبت کی ترجمانی  
 کی ہے، مصنف چونکہ تدبیر الہدیہ اس لئے ان کے حالات زندگی کا پتہ نہیں چلتا تاہم ان کے  
 متعلق تامل ناڈو میں جو دلچسپ باتیں اور روایتیں مشہور ہیں لائق مترجم نے مقدمہ میں انھیں  
 قلمبند کیا ہے، اور آزادی کے بعد خصوصاً تامل ناڈو کی علاقائی پارٹی ڈی۔ ایم۔ کے کے  
 دور حکومت میں تامل زبان کی ترقی اور اس عظیم شاعر کے خدمات اور کارناموں کو نمایاں  
 کرنے کے لئے جو اقدامات ہوئے ہیں انھیں بھی تحریر کیا ہے، کتاب کے آخر میں اپنی علمی، تعلیمی  
 اور تصنیفی سرگرمیوں کا حال بیان کیا ہے۔

(۱) فرمودات ختم الرسل [ ترجمہ، جناب محمد واصل عثمانی صاحب متوسط تقطیع،

(۲) شبلی بلاذ اسلامیہ میں [ کاغذ طباعت عمدہ، کتابت قدرے بہتر صفحات

۴، ۶۴، شائع کردہ ایجوکیشنل پریس، کراچی۔

پہلی کتاب پندرہویں صدی ہجری کی مناسبت سے حدیث کی خدمت کے جذبہ سے شائع

کی گئی ہے، یہ چالیس منتخب حدیثوں پر مشتمل ہے، لائق مرتب نے ان کا معنی خیز اردو ترجمہ کیا ہے،  
 اور بعض تشریح طلب حدیثوں کی مختصر مگر نہایت دلنشین تشریح کی ہے، دیباچہ بھی بہت اثر انگیز  
 ہے، اس میں مسلمانوں کو دامن مصطفیٰ میں پناہ لینے اور اتباع سنت کی موثر انداز میں تلقین کی  
 اور حدیث کی اہمیت، اس کی تدوین کی مختصر تاریخ اور ائمہ کے حالات بھی دئے ہیں، غالباً کتابت



## ہندوستان کے عہدِ وسطیٰ کا فوجی نظام

کسی فرماں روا خاندان یا فرماں روا اشخاص کی غفلت و نشان ہستی و تنزل کا اندازہ ہمیشہ  
ان فتوحات اور فوجی طاقت سے کیا جاتا رہا ہے اور اسی حیثیت سے ان کی تاریخیں بھی لکھی جاتی تھیں  
ہندوستان کے مختلف فرمانروا خاندانوں کی تاریخیں بھی اسی نقطہ نظر سے لکھی گئیں اور ان میں ان  
کی فتوحات اور جنگوں کی تفصیل لکھی گئی مغللوں نے بابر سے لے کر ظفر شاہ تک چار پانچ سو برس اس  
ملک پر حکومت کی اور بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں اور اپنے مقبوضات کا دائرہ داس کماری سے  
ہرات اور کابل تک پہنچا دیا، ان کی تاریخ بھی مرث ان کی جنگوں کی اور فتوحات کی تاریخ ہیں لیکن  
اس کی طرف کسی کا دھیان نہیں گیا کہ ان کا فوجی نظم و نسق کیا تھا، ہندوستانی کے طریقے کیا تھے، کس قسم  
کے اسلحے استعمال ہوتے تھے، میدانِ جنگ میں فوجوں کی ترتیب کیا ہوتی تھی، ان کی مختلف کمزوریوں  
کی کیا ہوتی تھی، پھر ان کی ذمہ داریاں کیا ہوتی تھیں، وغیرہ وغیرہ، جب سید صباح الدین عبد الرحمن  
صاحب دارالمصنفین کی رفاقت میں آئے اور ان کو انگریزی کا شعبہ یاد کیا، تو سید صاحب نے ان کو یہی  
کچھ موضوع دیا جس کے لئے مواد کا تلاش کرنا پہاڑ سے جوئے شیر لانے سے کم نہ تھا، انھوں نے  
اس بارہ سال کی مسلسل محنت اور جانفشانی سے نہ صرف مغللوں کے عہد کے بلکہ ہندوستان کے پورے  
عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام پر ایک ضخیم کتاب تیار کر کے پیش کر دی، اس میں عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام  
اکلات، حرب، آتش، اسلحے، بحری بیڑے، فوج کا کوچ، صف آرائی، ترتیب، میدانِ جنگ، چھانڈیا  
لیکن گاہیں مختلف فوجی عہدہ داروں کے فرائض اور ذمہ داریوں کی تفصیل نہایت دلچسپ انداز  
میں بیان کی گئی ہے، یہ اپنے موضوع پر اردو میں منفرد کتاب ہے، قیمت: ۲۲ روپیہ

مرتبہ

”منہجر“

سید صباح الدین عبد الرحمن

ت کی غلطی سے بعض فقرہوں کے ترجمے چھوٹ گئے ہیں، ردھنے اور صحاح ستہ کا اٹل غلطی  
سے اور صفحہ ستہ لکھا ہے، دوسری کتاب میں بلادِ اسلامیہ میں مولانا شبلی کی سیر و سیاحت  
سے اس میں دراصل ان کے سفر نامہ مصر و شام کی خوبیاں اور خصوصیات دکھائی ہیں  
سے سفر ناموں سے اس کا فرق بھی واضح کیا ہے، پھر مولانا کے سفر کا مقصد، ان کی  
میت، نظریہ تاریخ، طریقہ تعلیم، کتب خانوں، علم و علما سے دلچسپی، حق گوئی، اور مسلمانوں اور  
کے بارہ میں مستشرقین کے تحقیر آمیز رویہ پر مولانا کے رد و اضطراب کا ذکر کیا ہے اس  
تہا ہے کہ انھوں نے مولانا شبلی کی شخصیت کا مطالعہ وقتِ نظر سے کیا ہے، اور ان کے  
جو کچھ لکھا ہے اس میں توازن ہے، مولانا نے جن ملکوں کا سفر کیا تھا، سفر نامہ میں ان کے  
حالات نہ لکھنے کی جو وجہ مولانا سید سلیمان ندوی نے لکھی ہے اس پر شیخ عطاء اللہ نے سرسید کی  
میں غلو کی بنا پر کچھ ناروا اعتراضات کئے ہیں، لائقِ مرتب نے ان کا اچھا جواب دیا ہے آخر میں  
نے سفر نامہ کی جن خامیوں کی نشاندہی کی ہے ان کا جواب خود سفر نامہ کے دیباچہ میں موجود  
موجود ہوتا ہے کہ مصنف کے پیش نظر سفر نامہ کا کوئی پاکستانی ادیشن ہے، جو زیادہ غلط چھپا  
نے جن ادبی غلطیوں کا ذکر کیا ہے، ان میں بعض تو سرے سے غلطی نہیں ہیں، اور بعض طہاعت  
ہیں، جیسے سلطان سے میرے لیے تمغہ عبیدی ادا ہونے کی درخواست کی مصنف کو  
لفظ پر کیا اعتراض ہے، مگر ہمارے پیش نظر نسخہ میں عطا ہے جس کے بعد اعتراض کی گنجائش  
نہیں رہتی۔

ارمغانِ خضعتی :- از مولوی عبدالمعبود نادان بستوی، قطع غور، کفایت و طہاعت بہتر صفحات  
۳۲ - قیمت دو روپیہ - پتہ - سہیل بک ڈپو سمریالہاں بازار ضلع بستی پوہ

شادی میں بچیوں کی خضعتی کے موقع پر کئی کئی نفلوں کا مجموعہ ہے، اس میں شہر کی خدمت و اطاعت  
یا دارالاسلامی طبع و زندگی اختیار کرنے کی تاکید اور علماء رسم و رواج اور غیر اسلامی وضع قطع ترک کرنے کی تلقین  
ہے۔